レコード・コピー・ギター弾き語り

若者のギター弾き語り集

U・F・O, 憎みきれないろくでなし, ハイサイおじさん, 秋桜, 他全100曲収載

ドレミ楽譜出版社

ギター・コード指板表

A	A	Am	A7	Am7	Amaj7	A6
	Am6	Adim	A9	Am9	A+	Asus4
A♯ = B♭	B♭	B♭m	B♭7	B♭m7	B♭maj7	B♭6
	B♭m6	B♭dim	B♭9	B♭m9	B♭+	B♭sus4
B	B	Bm	B7	Bm7	Bmaj7	B6
	Bm6	Bdim	B9	Bm9	B+	Bsus4
C	C	Cm	C7	Cm7	Cmaj7	C6
	Cm6	Cdim	C9	Cm9	C+	Csus4
C♯ = D♭	C♯	C♯m	C♯7	C♯m7	C♯maj7	C♯6
	C♯m6	C♯dim	C♯9	C♯m9	C♯+	C♯sus4
D	D	Dm	D7	Dm7	Dmaj7	D6
	Dm6	Ddim	D9	Dm9	D+	Dsus
D♯ = E♭	E♭	E♭m	E♭7	E♭m7	E♭maj7	E♭6
	E♭m6	E♭dim	E♭9	E♭m9	E♭+	E♭sus
E	E	Em	E7	Em7	Emaj7	E6
	Em6	Edim	E9	Em9	E+	Esus4
F	F	Fm	F7	Fm7	Fmaj7	F6
	Fm6	Fdim	F9	Fm9	F+	Fsus4
F♯ = G♭	F♯	F♯m	F♯7	F♯m7	F♯maj7	F♯6
	F♯m6	F♯dim	F♯9	F♯m9	F♯+	F♯sus4
G	G	Gm	G7	Gm7	Gmaj7	G6
	Gm6	Gdim	G9	Gm9	G+	Gsus4
G♯ = A♭	A♭	A♭m	A♭7	A♭m7	A♭maj7	A♭6
	A♭m6	A♭dim	A♭9	A♭m9	A♭+	A♭sus4

よく使われるコードを表にしました。

レコード・コピー・ギター弾き語り

若者のギター弾き語り集

U・F・O, 憎みきれないろくでなし, ハイサイおじさん, 他

ドレミ楽譜出版社

若者のギターひき語り集

もくじ

てぃーんず・ぶるーす

松本　隆　作詞
原田真二　作曲

リードギターと
ベースのコード

歌
ギター

(D) (E) (A)
D E A

𝄋 (D) (E) (Em7) (A7) 1.
D E Em7 A7
えきにー　はしねーみちは　あめでー　かわのーように　ぼくのーズック　は　びしょぬれ

(D) (A) 2. (Em7) (A7)
D A Em7 A7
ー　ながれねーきみを　ー　さがして

(D) (Am) (D6) (G)
D Am D6 G
ー　つめ　たい　しんにー　み　み　あ

(Bm7) (Am) (D6) (Bsus4)
Bm7 Am D6 Bsus4
てれば　ふた　り　の　あきがー　とうざかね

てぃーんず ぶるーす

詞·松本 隆
曲 原田真二

D　E　Em7　A7　D　A
駅に走る道は雨で　川のように僕のズックはびしょぬれ

D　E　Em7　A7　D
ぬれた踏切から見たよ　汽車の窓に流れる　君を探して

Am　D6　G　Bm7　Am　D6　Bsus4　B7
冷たいレールに耳あてれば　ふたりの秋が　遠ざかる

Em　Em(BASS D)　A7
泣いてる君は　ぶるーす

D　E　Em7　A7　D　A
みんな軽々しく愛を　口にしても君は違うと信じた

D　E　Em7　A7　D
なのに君は　僕の手より　座り心地のいい倖せ選んだ

Am　D6　G　Bm7　Am　D6　Bsus4　B7
都会が君を変えてしまう　造花のように美しく

Em　Em(BASS D)　A7
渇いた君は　ぶるーす

D　E　Em7　A7　D
誰れも知っちゃないさ　若さ　それがこんな傷つきやすいものだと

D　E　Em7　A7　D
誰れも知っちゃないさ　若さ　それがこんなこわれやすいものだと

D　E　Em7　A7
僕は愛に背中向ける　伏せ目がちのジェームス·ディーン

F#m　F7　Em　A7　G　C　D
まねながら　それが　僕のぶるーす

冬が来る前に

後藤悦治郎　作詞
浦野　直　作曲

リードギターとベースのコード

歌

(Am7) (Fmaj7) (G7) (C)

ギター

Am7 Fmaj7 G7 C

(Dm7) (G7) (Cmaj7) (Fmaj7) (G7) (Am)

Dm7 G7 Cmaj7 Fmaj7 G7 Am

(Am) (C) (G7) (C)

さかの ーほそい みちを なつの ーあめに うたれ

Am C G7 C

(E7) (Am) (F) (G7)

ことば ーさがし つづけて わかれた ふたり

E7 Am F G7

(Am) (C) (G7) (C)

こむぎ ーいろに やけた はだは ーいろも あせて

Am C G7 C

(E7) (Am) (F) (G7)

たそがれ ーわたし ひとり うみを みなの

E7 Am F G7

冬が来る前に

詞・後藤悦治郎
曲・浦野　直

Am　　C　　G7　　C
坂の細い道を　夏の雨にうたれ

E7　　Am　　F　　G7
言葉さがし続けて　別れた二人

Am　　C　　G7　　C
小麦色に焼けた　肌は色もあせて

E7　　Am　　F　G7　E7
黄昏わたし一人　海を見るの

Am G7 C G　E7　Am G7 C　G7 C G7　E7 Am F　E7　Am
※ 冬が来る前に　もう一度あの人と　めぐり逢いたい

（※印くり返し）

Am　　C　　G7　　C
秋の風が吹いて　街はコスモス色

E7　　Am　　F　G7
あなたからの便り　風に聞くの

Am　　C　　G7　　C
落葉つもる道は　夏の想い出道

E7　　Am　　F　G7　E7
今日もわたし一人　バスを待つの

（※印2回くり返し）

逆光線

阿久 悠 作詞
Char 作曲

Original Key Gm
Capo. 3 Play Em

リードギターとベースのコード

歌

ギター

(Gm) (C(Bass G)) (Gm) (C(Bass G))

Em A(Bass E) Em A(Bass E)

(Gm) (Gm7) (Gm6) (E♭maj7) (Cm7) (Dm7) (Gm)

Em Em7 Em6 Cmaj7 Am7 Bm7 Em

(C) (Gm) (D7) (Gm) (Cm7) (Dm7) (Cm7) (Gm)

よわい ひかりが ながれる－ ふゆの ひるさがり

A Em B7 Em Am7 Bm7 Am7 Em

(Gm) (Cm7) (Dm7) (Cm7) (Gm) (Cm7) (F7) (Gm) (Gmmaj7) (Gm7) (Gm6)

しろい コートの あなたが－ とても さむそう で ああ－ すぐにでも だきたいと－

Em Am7 Bm7 Am7 Em Am7 D7 Em Emmaj7 Em7 Em6

(Cm7) (F7) (D7sus4) (D7) (Gm) (Cm7) (Dm7) (Cm7) (Gm)

ああ－ そうおもう ときの たつのを わすれて－ あいし あったけ ど

Am7 D7 B7sus4 B7 Em Am7 Bm7 Am7 Em

(Gm) (Cm7) (Dm7) (Cm7) (Gm) (Cm7) (F7) (Gm) (Gmmaj7) (Gm7) (Gm6)

あいの でぐちは とうとう－ さがせなかったー ね － ただ－ おたがい に きずを おいー

Em Am7 Bm7 Am7 Em Am7 D7 Em Emmaj7 Em7 Em6

(Cm7) (F7) | (D7sus4) (D7) | (Gm) (Cm7) | (Gm) (Cm7)

ただー　やさねだ | け　ーさよ | ならを いう そのまえ にいち | どだけ この むねにこ い

Am7 D7 | B7sus4 B7 | Em Am7 | Em Am7

(E♭maj7) (Dm7) (Gm) | (E♭maj7) (Dm7) (Gm) to ⊕ | (Gm) (Dm7) | (Cm7) (F7)

あたたかくなれ ー | あたたかくなれ ー | ー |

Cmaj7 Bm7 Em | Cmaj7 Bm7 Em | Em Bm7 | Am7 D7

(B♭maj7) (Gm) | (Cm7) (F7) | (B♭maj7) (G7) | (Cm7) (F7)

Gmaj7 Em | Am7 D7 | Gmaj7 E7 | Am7 D7

(B♭maj7) (Gm) | (Cm7) (F7) 8va | (D7)

Gmaj7 Em | Am7 D7 | B7

(E♭maj7) (Dm7) (Cm7) | (E♭maj7) (Dm7) (Cm7) | (E♭maj7) (Dm7) (Am7) | (D7)

Cmaj7 Bm7 Am7 | Cmaj7 Bm7 Am7 | Cmaj7 Bm7 Am7 | B7

D.S

Coda ⊕ (Gm) | (Gm) (Cm7) | (Gm) (Cm7) | (Gm) (Cm7)

ふり | むくな そのままいけよてを | ふるな はしっていけよふり | むくな そのままいけよてを

Em | Em Am7 | Em Am7 | Em Am7

(Gm) (Cm7) | (E♭maj7) (Dm7) (Gm) | (Cm7) (Dm7) (E♭maj7) | (Gm)

ふるな はしっていけ よ | そのほうがいい ー | そのほうがいい ー | ー

Em Am7 | Cmaj7 Bm7 Em | Am7 Bm7 Cmaj7 | Em

(Cm7) (Dm7) (Gm) (Gm)
Am7 Bm7 Em Em

(Cm7) (Dm7) (E♭maj7)(Dm7)(E♭maj7)(Dm7)(E♭maj7)(Dm7) Cadenz (Gm)
Am7 Bm7 Cmaj7 Bm7 Cmaj7 Bm7 Cmaj7 Bm7 Em

Em　Am　Bm7 Am7 Em　Am7
弱い光が流れる冬の昼下り　白いコートのあなたが

Bm7 Am7 Em Am7 D7　Em Emmaj7 Em7 Em6 Am7 D7　B7sus4 B7
とても寒そうで　ああ　すぐにでも抱きたいと　ああ　そう思う

Em　Am7　Bm7 Am7　Em
時のたつのを忘れて　愛し合ったけど

Em　Am7　Bm7 Am7　Em
愛の出口は　とうとう　探せなかったね

Am7 D7　Em Emmaj7 Em7 Em6 Am7 D7　B7sus4 B7
ただ　お互いに　傷を負い　ただ　やせるだけ

Em　Am7　Em　Am7
さよならをいうその前に　一度だけ　この胸に来い

Cmaj7　Bm7 Em　Cmaj7　Bm7 Em
あたたかくなれ　あたたかくなれ

Em　Am7　Bm7　Am7　Em
熱い涙を　あなたの胸に　こぼしても

Am7　Bm7　Am7　Em
しぼり出すような　ブルース歌いつづけても

Am7 D7　Em Emmaj7 Em7 Em6 Am7 D7　B7sus4 B7
ああ　この胸の悲しみは　ああ　話せない

Em　Am7　Em　Am7
※　ふり向くな　そのまま行けよ　手をふるな　走って行けよ

Cmaj7 Bm7　Em　Cmaj7 Bm7　Em
その方がいい　その方がいい

Am7　Em　Am7
ふり向くな　そのまま行けよ　手をふるな　走って行けよ（※印くり返し）

Em	A (BASSE)	Em7	Em6	Cmaj7	Am7	Bm7

A	B7	D7	Emmaj7	B7sus4	Gmaj7

(E7sus4) (E7) 𝄋 (Am)

なやましい ー ふりむ き ながら ー くちび

E7sus4 E7 Am

(F) (G)

なぞちょっとな ー め ー きょうのわたし ー は とても

F G

(Am)

さびしいーと ー めをふせ ー な ー ー あーなたは

Am

(Dm) (C) (E7) (Am) (E7) (Am)

ー きぜつするほど なやましいー ー

Dm C E7 Am E7 Am

(G) (E7) (A) (C#m) (F#m)

ー ああ ー また ー だまさ れーたと おもい

G E7 A C#m F#m

(C#m) (D) (A) (Bm7)

なーがらー ぼくは どんどんー おち てーゆくー

C#m D A Bm7

(E7+9) (E7) (Am) (Am7) (D7)

ー うまくゆーく こいなんーて こいーじゃない

E7+9 E7 Am Am7 D7

気絶するほど悩ましい

詞 阿久悠
曲 梅垣達志

Am F G Am
鏡の中で口紅をぬりながら どんな嘘をついてやろうかと考える
Dm F Esus4 E7
あなたは 気絶するほど悩ましい
Am F G Am
ふり向きながら唇をちょっとなめ 今日の私はとてもさびしいと目を伏せる
Dm C E7 Am E7 Am G E7
あなたは 気絶するほど悩ましい
A C#m F#m C#m D A Bm7 E7+9 E7
ああ また だまされると思いながら ぼくはどんどん堕ちて行く
Am Am7 Dm F Am G F E7 Am
うまく行く恋なんて恋じゃない うまく行く恋なんて恋じゃない

Am F G Am
まつ毛に涙いっぱいにためながら あなただけはわかる筈なのと訴える
Dm C E7 Am E7 Am G E7
あなたは 気絶するほど悩ましい
A C#m F#m C#m D A Bm7 E7+9 E7
ああ 嘘つき女と怒りながら ぼくは人生かたむける
Am Am7 D7 F Am G F E7 Am
うまく行く恋なんて恋じゃない うまく行く恋なんて恋じゃない

Bm7 (Bass E) E7 Am7 D7 F F7 Am G Dm E7sus4 C A C#m

F#m D Bm7 E7+9 B♭6 Dm7 (Bass G) G7 Cmaj7 F (Bass A) Dm7 Fmaj7 B♭maj7

U F O

詞 阿久 悠
曲 都倉俊一

E7 Am Am7 F E7 Am A7 F E7sus4 E7
UFO 手を合せて見つめるだけで 愛し合える話も出来る

Am F7 E7 Am F7 E7 Am F7 E7 Am
口づけするより甘く ささやき聞くより強く 私の心をゆさぶるあなた

Am7 F E7 Am Am7 F E7sus4 E7 Am F7 E7
物言わずに思っただけで すぐあなたにわかってしまう 飲みたくなったらお酒

Am F7 E7 Am F7 E7 Am
眠たくなったらベッド 次から次へとさし出すあなた

F C G7 C B7 E7 Am F7 E7sus4 E7
信じられないことばかりあるの もしかしたらもしかしたら そうなのかしら

Am A7 Dm E7 Am Dm E7 Am
それでもいいわ 近頃少し 地球の男にあきたところよ

Am Am7 F E7 Am Am7 F E7sus4 E7 Am F7 E7
でも私は確かめたいわ その素顔を一度は見たい 鏡に写してみたり

Am F7 E7 Am F7 E7 Am
光をあててもみたり それでもあなたは普通のあなた

Am Am7 F7 E7 Am Am7 F E7sus4 E7 Am F7 E7
あゝ突然 オレンジ色の あゝ光が私をつつみ 夢みる気持にさせて

Am F7 E7 Am F7 E7 Am
どこかへさらって行くわ やっぱりそうなの 素敵なあなた

F C G7 C B7 E7
信じられないことでしょうけれど 嘘じゃないの 嘘じゃないの

Am F E7sus4 E7 Am A7 Dm E7 Am Dm E7 Am
本当のことよ それでもいいわ 近頃少し 地球の男にあきたところよ

ウォンテッド（指名手配）

阿久　悠　作詞
都倉俊一　作曲

Original Key Bm
Capo. 2 Play Am

リードギターとベースのコード

歌
ギター

(Bm) (A) (D)
わたしのむねの かぎを ー こわしてにげて
Am G C

(A) (D) (A) (G)
いったー あいつはどこに いるのかー ぬすんだこころ
G C G F

(F♯7sus4) (F♯) 𝄋 (Bm)
かえせー ー ウー wan-ted
E7sus4 E7 Am

wan-ted

(Bm)
あんちくーしょうに あったらー
Am

(Bm) (Em)
こんどはーただで おかないー わたしのーうでに かかえてー
Am Dm

(D) (E) (F♯) (G) (E) (F♯)
1. くちづけーぜめに あわせるー 2. じしゅしてーきたら どうなのー
C D E7 F D E7

SL

(Em(Bass G)) (F♯7sus4) (F♯7)

ア－ ア－ ウ－

Dm(Bass F) E7sus4 E7

D.S

Coda (A) (Bm)

ウ－ wan-ted

G Am

Am G C G C G
私の胸の鍵を こわして逃げて行った あいつはどこにいるのか

F E7sus4 E7 Am
盗んだ心返せ wanted wanted あんちくしょうに逢ったら 今度はただで置かない

Dm C D E7 Am
私の腕にかかえて くちづけ責めにあわせる 恋泥棒の手配を くぐって生きて行けない

Dm F D E7
つかまる前にこっそり 自首して来たら どうなの

Am
(ある時謎の運転手 ある時アラブの大富豪 ある時ニヒルな渡り鳥 あいつは あいつは 大変装)

F C Em Am B7 Em G7
※ 好きよ 好きよ こんなに好きよ もうあなたなしでいられない ほどよ

C Em(Bass B) F(Bass A) Fm(Bass A♭) C Em Dm7 G7 Am
空っぽよ 心はうつろよ 何もないわ あの日あなたが 盗んだのよ

Dm(Bass F) E7sus4 E7 Am
I want you baby, I want you baby ア－ ア－ ア ア wanted wanted

Am Dm C D E7
両手に鉄の手錠を 足には重い鎖を 私のそばにいつでも つないでおいてあげるわ

Am Dm F D E7
あんちくしょうの噂を きいたらすぐに教えて 地球の果ての町でも 逮捕に向うつもりよ

Am
(ある時気障な若社長 ある時真面目な医学生 ある時しゃれた音楽家 あいつは あいつは 大変装)

Am
(※印くり返し) Wanted

Am	G	C	F	E7sus4	E7	Dm	D

Em	B7	G7	Em (Bass B)	F (Bass A)	Fm (Bass A♭)	Dm7	Dm (Bass F)

いにしえ

詞曲 武田清一

Em　　　Gmaj7　Em
遠い いにしえの 恋の想い出に

Gmaj7　Cmaj7　Bm7(BassD)　Am7 Am7-5　Gmaj7
眠れずに 昔の写真を こっそり出して見る

Em　Gmaj7　Em　Gmaj7
はるか町を見下ろして 木陰に座り 風に吹かれた

Cmaj7　Bm7(BassD)　Am7 Am7-5　Gmaj7
あの時のあなたの 横顔の甘さ

B7　Em7 Cmaj7　Gmaj7
いにしえの恋の想い出は 遠すぎて

B7　Em7　Am7　Gmaj7 Cmaj7
今はもう 何も あの日から 帰らない

Em　Gmaj7　Em
夕やみの中でみつけた コスモスの花を

Gmaj7　Cmaj7　Bm7(BassD)　Am7　Am7-5　Gmaj7
私の髪にさしてくれた あなたのやさしさ

Em　Gmaj7　Em
時を越えて よみがえる 恋の悩ましさに

Gmaj7　Cmaj7　Bm7(BassD)　Am7 Am7-5　Gmaj7
眠れずに 昔の手紙を読むのは 私だけでしょうか

B7　Em7 Cmaj7　Gmaj7
いにしえの 恋の想い出は 遠すぎて

B7　Em7 Am7　Gmaj7 Cmaj7
今はもう 何も あの日から 帰らない

いにしえ

武田清一 作詞
作曲

Original Key Gm
Capo. 3 Play Em

リードギターとベースのコード

歌
ギター

(Gm) (Dm7) (Gm) (Dm7)
Em Bm7 Em Bm7

(Gm) (B♭maj7) (Gm)
とおいー いにし えのーこいのー おもいでにー ねむれ
Em Gmaj7 Em

(B♭maj7) (E♭maj7) (Dm7(Bass F)) (Cm7) (Cm7-5) (B♭maj7)
ずにむかしのー しゅーしんをー こっそ り だしてみ る
Gmaj7 Cmaj7 Bm7(BassD) Am7 Am7-5 Gmaj7

(Gm) (B♭maj7) (Gm) (B♭maj7)
は なかー まちを みおろしてー こかげにー すわり かぜにふかれたー
Em Gmaj7 Em Gmaj7

(E♭maj7) (Dm7(Bass F)) (Cm7) (Cm7-5) (B♭maj7) (D7)
あのーときのー あなた の よこがおのーあまさ ーー いにしえーのー
Cmaj7 Bm7(BassD) Am7 Am7-5 Gmaj7 B7

(Gm7) (E♭maj7) (B♭maj7) (D7)
こーいのー おもいではー とお す ぎ て いまはもーうー
Em7 Cmaj7 Gmaj7 B7

時のいたずら

松山千春 作詞 作曲

Original Key Gm
Capo. 3 Play Em

リードギターとベースのコード

歌

ギター

(Gm) (E♭) (F) (D7) (Gm) (E♭) (F) (D7)
Em C D B7 Em C D B7

(Gm) (Cm) (F7) (B♭) (D7(Bass A)) (D7)
とき の いたずら ー だね ー に が わらいだね ー
Em Am D7 G B7(Bass F♯) B7

(Gm) (Cm) (D7) (Cm) (D7) (Gm) (Cm(Bass G)) (Gm)
つめたいかぜ が いま ふき ぬけただ ーけー
Em Am B7 Am B7 Em Am(Bass E) Em

𝄋 (Gm) (D7) (Gm)
こがらしにー ふるえてるー きみのほそ いかたー
Em B7 Em

(G) (G7) (Cm) (Cm7) (D7) (D7(Bass C)) (B♭) (D7(Bass A)) (D7)
おもいきりだ きしめてー みた い けれど ー
E E7 Am Am7 B7 B7(Bass A) G B7(Bass F♯) B7

(Gm) (D7) (Gm)
きょうはやけに ーきみがー おとなにみ えるよー
Em B7 Em

時のいたずら

詞曲 松山千春

Em Am D7 G B7(Bass F#) B7
※ 時のいたずらだね 苦笑いだね

Em Am B7 Am7 B7 Em Am(Bass E) Em
冷たい風が今 吹き抜けるだけ

Em B7 Em
木枯しにふるえてる 君の細い肩

E E7 Am Am7 B7 B7(Bass A) G B7(Bass F#) B7
思いきり抱きしめて みたいけれど

Em B7 Em
今日はやけに君が 大人に見えるよ

E E7 Am Am7 B7 B7(Bass A) G B7(Bass F#) B7
ぼくの知らないまに 君は急に

（※印くり返し）

Em B7 Em
かわす言葉もなくて すれちがう心

E E7 Am Am7 B7 B7(Bass A) G B7(Bass F#) B7
一人歩きだした君を 見つめて

Em B7 Em
昔愛した人を 思い出しただけさ

E E7 Am Am7 B7 B7(Bass A) G B7(Bass F#) B7
今さら言えないよ それは君だと

（※印2回くり返し）

Em C D B7 Am D7 G

B7(Bass F#) Am7 Am(Bass E) E E7 B7(Bass A)

サムライ

詞. 阿久 悠
曲. 大野克夫

```
   Em        D     C        B7        Em D   C   B7  Em D
※ 片手にピストル 心に花束 唇に火の酒 背中に人生を アアア アアア
G Em Bm Am D9

   G    Em      G      Em
ありがとう ジェニー お前はいい女だった

  C    Cm     G    Em     Am   D
はんぱなワインより 酔わせてくれたよ だけどジェニー

  Am   D   Am    D    G     G7
あばよジェニー 俺は行かなくちゃ いけないんだよ

  C      B7   Em     Am  D
寝顔にキスでもしてあげたいけど そしたら一日

  G   B7     C     G B7Em
旅立ちが延びるだろう 男は誰でも不幸なサムライ

  Am  D   C  G
花園で眠れぬこともあるんだよ (※くり返し)

   G    Em      G      Em
ありがとう ジェニー お前はいい女だった

  C    Cm    G    Em    Am   D
お前とくらすのが しあわせだろうな だけどジェニー

  Am   D    Am  D  G    G7
あばよジェニー それが男には出来ないのだよ

  C        B7   Em   Am D  G    B7
部屋から出たなら つめたい木枯し お前の体のぬくもりが消えて行く

C      G B7Em     Am   D   C  G
男はいつでも悲しいサムライ しあわせに眠れてることもあるんだよ

(※くり返し)
```

サムライ

阿久　悠　作詞
大野克夫　作曲

リードギターとベースのコード

歌

ギター

かた てに ー　ピストル ー

ここ ろに ー　はなたば ー　くちびるに　ひのさけ ー　せなかにじんせ ー いを ー　ア　ー　ー　ー　ー

ア　ー　ー　ー　ー

ありがとう ー　ジェニ ー ー　おまえは ー ー いいおんな ー だっ

た ー ー ー　はん ぱな ー ー ワインより ー よわ せて ー ー くれたよ ー　だけ ど ジェニ ー　あば

よ ー ー ジェニ ー　おれ は いかなくっちゃ ー　いけ ないんだよ ー　ねが おに ー ー キッスでも　して

勝手にしやがれ

阿久　悠　作詞
大野克夫　作曲

リードギターとベースのコード (E)(F)(E) <Piano> (E)(F)(E) (F) (E)

歌
かべ

ギター
E F E　E F E　F　E

(Am) (G) (Am) (G) (F)
ぎわ に ねがえり　うっ て せな　かで ー きいて　いる ー やっ　ぱり ー おま
Am G Am G F

(Em) (Dm) (E7sus4) (E7) (Am) (G)
えは ー でて　ゆ く んだな　ー わた　いこ と ばかりじゃ　ない と おも
Em Dm E7sus4 E7 Am G

(Am) (G) (F) (Cmaj7) (Dm) (E7)
いで ー かきあ　つめ ー カバ　ンに ー つめ　こむ ー けは　い が ー してる
Am G F Cmaj7 Dm E7

(Am) (G) (C) (E7sus4) (E7)
ー　いっ た きりなら　しあわせ になるが　い ー い ー　ー
Am G C E7sus4 E7

(F) (Dm) (B7) (E7sus4) (E7) 𝄋 (Am)
もどる きになりゃ　いつでも ー おいで　よ　ー せめて　ー すこしは
F Dm B7 E7sus4 E7 Am

勝手にしやがれ

詞 阿久悠
曲 大野克夫

Am G Am G
壁ぎわに寝がえりうって 背中できいている

F Em Dm E7sus4 E7 Am G
やっぱりお前は出て行くんだな 悪いことばかりじゃないと

Am F Cmaj7 Dm E7 Am
想い出かき集め 鞄につめこむ 気配がしてる

G C E7sus4 E7 F Dm B7 E7sus4 E7
行ったきりならしあわせになるがいい 戻る気になりゃいつでもおいでよ

Am Dm7 G7 C E7 Am Dm E7 Am
せめて少しはカッコつけさせてくれ 寝たふりしてる間に出て行ってくれ

G F E7 Am G F E7
アア アアア アアア アア アアア アア アアア アア ア

Am G Am G
バーボンのボトルを抱いて 夜ふけの窓に立つ

F Em Dm E7sus4 E7 Am G
お前がふらふら行くのが見える さよならというのもなぜか

Am G F Cmaj7 Dm E7 Am
しらけた感じだし あばよとサラリと 送ってみるか

G C E7sus4 E7 F Dm B7 E7sus4 E7
別にふざけて困らせた訳じゃない 愛というのに照れてただけだよ

Am Dm7 G7 C E7 Am Dm E7 Am
夜というのに派手なレコードかけて 朝までふざけようワンマンショーで

G F E7 Am G F E7
アア - - - - - - - - - - - -

憎みきれないろくでなし

阿久　悠　作詞
大野克夫　作曲

リードギターとベースのコード

歌
ギター

(C)
C

(C) (F) (G7) (C) (F)
きのうは　きのうで　どこかで うかれて ー　すごした　はずだが
C　F　G7　C　F

(B♭) (C)
わすれてしまった ー ー ー よ　ー　きざな　せりふだ
B♭　C

(D) (D♭) (C) (F) (G7)
ね　ー　あしたは　あしたで　たのしいだろうが ー
D　D♭　C　F　G7

(C) (F) (B♭) (C)
あまりに　とおくて　よそうもできない ー ー ー よ　ー
C　F　B♭　C

(C) (D) (Gm)(G♯m) (Am)
つかい　ふるしだ　ね　ー　きず　つけあう
C　D　Gm　G♯m　Am

(Am)

ー　ろくでなし　ー　ー　ー　ー

Am

C　F　G7 C　F　B♭　C
昨日は昨日で　どこかで浮かれて　過ごした筈だが　忘れてしまったよ

D　D♭ C　F　G7
‥‥気障な台詞だね　明日は明日で　楽しいだろうが

C　F　B♭　C　D　Gm G♯m
余りに遠くて　予想も出来ないよ　‥‥使い古しだね

Am　F　E7 G
傷つけ合うのが嫌いだからと　ずるずるみんなを　ひきずって

Am　C　B♭　E7　F　Am　G　F　E7
最後にあなたはあなたは　どうする　どうするつもり　恋に埋もれ死ぬ気でいるの

F7　Am
憎みきれない　ろくでなし

C　F　G7 C　F　B♭　C
こんなに真面目に　愛しているのに　昨日や明日は　関係ないだろう

D　D♭C　F　G7
‥‥きまり文句だね　女は不思議だ　くちづけするより

C　F　B♭　C　D　Gm G♯m
綺麗な約束ほしがるものなのか　‥‥破れかぶれだね

Am　F　E7　G
ひとりも不幸にしたくはないと　天使の気分でいるけれど

Am　C　B♭　E7　F　Am G　F　E7
最後は疲れて疲れて　私の私の胸で　眠るつもりで　いるのでしょうね

F7　Am
憎みきれない　ろくでなし

C	F	G7	B♭	D	D♭	Gm	G♯m	Am	E7	G	F7

わかれうた

中島みゆき　作詞
作曲

Original Key Gm
Capo. 3 Play Em

リードギターと
ベースのコード

歌

ギター

(Gm) (Cm) (F)
Em Am D

(B♭) (D7) (Gm)
G B7 Em

(Cm) (D7) (Gm)
Am B7 Em

(Gm) (D7) (Gm) Play 1st time only (Gm)
Em B7 Em Em

みちにた　おれてーだ

(Cm) (D7) (Gm)
Am B7 Em

れかーのーな　を　よ　びつづけた　ーことが　ありますか

わかれうた

詞曲 中島みゆき

Em　Am　B7　Em
途に倒れて　だれかの名を　呼び続けたことが　ありますか

E7　Am　B7　C　B7　Em B7
人ごとに言うほど　たそがれは　優しい人好しじゃありません

Em　Am　B7　Em
別れの気分に　味を占めて　あなたは　私の戸を叩いた

Em　E7　Am　B7　C　B7　Em
私は別れを忘れたくて　あなたの眼を見ずに　戸を開けた

Em　Am　B7　Em
※　わかれは　いつもついて来る　幸せの後ろを　ついて来る

Am　F#7　B7
それが私の　クセなのか　いつも目覚めれば　独り

Em　Am　B7　Em
あなたは　愁いを身につけて　うかれ街あたりで　名をあげる

E7　Am　B7　C B7　Em
眠れない私は　つれづれに　わかれうた　今夜も　口ずさむ

Em　Am　Em
だれが名付けたか　私には　別れうた唄いの　影がある

Em　E7　Am　B7　C　B7　Em B7
好きで別れ唄う　筈もない　他に知らないから　口ずさむ

Em　Am　Em
恋の終わりは　いつも　いつも　立ち去る者だけが　美しい

Em　E7　Am　B7　C　B7 Em
残されて　戸惑う者たちは　追いかけて　焦がれて　泣き狂う

（※印くり返し）

時代

中島みゆき 作詞 作曲

Original Key D♭
Capo. 1 Play C

リードギターとベースのコード

歌

ギター

(D♭add9) (G♭maj7) (D♭add9) (G♭maj7)
Cadd9 Fmaj7 Cadd9 Fmaj7

いまは

(B♭7) (E♭m) (A♭7) (D♭) (B♭m)
こんなにか なーしくてな みだもか れはてーても うにどとえがお
A7 Dm G7 C Am

(G♭) (E♭m) (G♭m) (A♭7) (D♭)
にはー なれそ うもないけ どー
F Dm Fm G7 C

(D♭) (F7) (G♭) (D♭) (B♭m) (Fm)
そんなーじだいもーあ っーたねと いつかーはなせるーひ
C E7 F C Am Em

(E♭m7) (E♭7) (A♭7) (D♭) (F7) (G♭) (D♭) (B♭m) (Fm)
がーくるわ あんなーじだいもーあ っーたねと きっとーわらってーは
Dm7 D7 G7 C E7 F C Am Em

(E♭m) (E♭7) (A♭7) (B♭m) (Fm) (G♭) (G♭m) (D♭) (B♭m)
なーせるわ だからーきょうはーく よくよしないで きょうのーかぜにーふ
Dm D7 G7 Am Em F Fm C Am

時代

詞·曲 中島みゆき

A7 Dm G7 C Am F
今はこんなに悲しくて 涙も枯れ果てて もう二度と笑顔には
Dm Fm G7 C E7 F C Am Em Dm7 D7 G7
なれそうもないけど そんな時代もあったねと いつか話せる日がくるわ
C E7 F C Am Em Dm7 D7 G7
あんな時代もあったねと きっと笑って話せるわ
Am Em F Fm C Am F G7 C
だから 今日はくよくよしないで 今日の風に吹かれましょう
C Am F G7
まわる まわるよ 時代はまわる 喜び 悲しみ くり返し
Em A7 Dm Fm Em Am Dm G7 C
今日は別れた恋人たちも 生まれかわって めぐりあうよ

C E7 F C Am Em Dm7 D7 G7 C E7 F C
旅を続ける人々は いつか故郷に出会う日を たとえ今夜は倒れても
Am Em Dm7 D7 G7 Am Em F Fm
きっと信じてドアを出る たとえ今日は果てしもなく
C Am F G7 C Am
冷たい雨が降っていても めぐる めぐるよ 時代はめぐる
F G7 Em A7 Dm Fm
別れと出会いをくり返し 今日は倒れた旅人たちも
Em Am Dm G7 C
生まれかわって 歩き出すよ

C Am F G7
まわる まわるよ 時代はまわる 別れと出会いをくり返し
Em A7 Dm Fm Em Am Dm G7 C
今日は倒れた旅人たちも 生まれかわって 歩き出すよ
Em A7 Dm Fm Em Am Dm G7 C Am Dm Fm6 C
今日は倒れた旅人たちも 生まれかわって 歩き出すよ

Cadd9	Fmaj7	A7	Dm	G7	C	Am	F

Fm	E7	Em	Dm7	D7	E7-9	Em (Bass G)	Fm6

わな

詞 島 武実
曲 穂口雄右

Am G F E7
「スカートの裾ひるがえして 帰ってくればいいさ」と あの人が云う

Am G F E7 Am G Am
短かな沈黙の押し問答 背中つついたのは 冷たい風・・・だったかな

Dm Am
そう あの人は花の名教えてくれる 頬笑み返してくれる

G F B7 E7 Am Em7
抱きしめて Kiss してくれる でも あいつはしくじった (fall in you)

Am Em Am
でも あいつは しくじった (fall in love)

Am G F E7
「マスカラの黒ひきなおして 坐ったままでいなよ」と あの人が云う

Am G F E7 Am G Am
短かな溜息のアンコール 睫こすったのは 冷たい指・・・ だったかな

Dm Am
そう あの人は紅茶を入れてもくれる タマネギむいてもくれる

G F B7 E7 Am Em7
腕の中つつんでくれる でも あいつはしくじった (fall in you)

Am Em Am
でも あいつは しくじった (fall in love)

Dm Am
もう あいつは両手を拡げてしまう 薄笑み浮べてしまう

G F B7 E7 Am Em7
くらやみにかわいてしまう あゝ あたしもしくじった (fall in you)

Am Em Am
あゝ あたしもしくじった (fall in love)

(Am) (Em) (Dm7) (G7) (C)

のーー たつのも ーーー わす れーなーさいと ー さむ

Am Em Dm7 G7 C

(Am) (Em) (Dm7) (G7)

いーー くにから ーーー か け そーきた ーーー

Am Em Dm7 G7

(C) (Dm) (A♭) (G7) (C)

こ い とー いらなのー ピエロがおどる ー

C Dm A♭ G7 C

(C) (Em) (C) (Em)

アン ドゥ トロワ おどりましょうか アン ドゥ トロワ ほのおのように

C Em C Em

(Dm) (G7) (C) (Am)

ひとはだ れでもー いちどーだけ ー

Dm G7 C Am

(Dm) (G7) (C) (Am)

すべてをー もやすー よるがーくる ー

Dm G7 C Am

(Em7) (Dm7) (G7) (C)

アン ドゥ トロワ いまがそのとき ためらわー なーいでー

Em7 Dm7 G7 C

アン・ドゥ・トロワ

詞・喜多条 忠
曲・吉田拓郎

C　Am　C　AmDm7　Em　AmC　E7　Am
あなたの胸に耳を当てれば　それは真夜中の時計の響き

Em　Dm　G+G7C　Am　Em　Dm7 G7　C
こきざみに　ときめく心　時のたつのも　わすれなさいと

Am　Em　Dm7　G7　C　Dm　A♭　G7　C
寒い国から駈けてきた　恋という名の　ピエロが踊る

Em　C　Em
アン・ドゥ・トロワ　踊りましょうか　アン・ドゥ・トロワ　炎のように

Dm　G7　C　AmDm　G7　C　Am
人は誰でも一度だけ　全てを燃やす夜が来る

Em7　Dm7　G7　C
アン・ドゥ・トロワ　今がその時　ためらわないで

Em7　Dm7　G7　C
アン・ドゥ・トロワ　今がその時　ためらわないで

C　Am　C　AmDm7　Em　AmC　E7　Am
やさしい言葉聞いた気がする　それが淋しさの季節の終わり

Em　Dm　G+G7C　Am　Em　Dm7G7　C
今日からは　あなたと二人　だれもしらない　出発だから

Am　Em　Dm9　G7 C　Dm　A♭　G7　C
夢の中から駈けてきた　愛という名の　お酒に酔って

Em　C　Em
アン・ドゥ・トロワ　踊りましょうか　アン・ドゥ・トロワ　流れるように

Dm　G7　C　Am Dm　G7　C　Am
人は誰でも一度だけ　全てを燃やす　夜が来る

Em7　Dm7　G7　C
アン・ドゥ・トロワ　今がその時　もう戻れない

Em7　Dm7　G7　C　G7　C　G7　C
アン・ドゥ・トロワ　今がその時　もう戻れない　もう戻れない　もう戻れない

秋桜（コスモス）

さだまさし　作詞
作曲

Original Key Fm
Capo. 1 Play Em

リードギターと
ベースのコード

歌

ギター

うすべにのコスモスがあきのひの　なに
げないひだまりにゆれてい　ね　このごろ
ーなみだーもろくーなった　ははがー　にわ
さきで　ひとつせきをすね　ー
えんがわでアルバムをひらいて　は　わた
しの　おさないひの　おもいで　を　なんども
ーおなじーはなしー　くりか　えすー　ひと

秋桜

詞曲 さだまさし

Em Am7 D7 G B7
淡紅の秋桜が 秋の日の 何気ない陽溜りに 揺れている

Em D C D Em
此頃 涙脆くなった母が 庭先でひとつ 咳をする

Am7 D7 G B7
縁側で アルバムを開いては 私の幼い日の 思い出を

Em D C D C B7
何度も同じ話 くりかえす 独言みたいに 小さな声で

Em Am7 D7 G B7
こんな小春日和の穏やかな日は あなたの優しさが 浸みて来る

Em Am Em D C D Em
明日嫁ぐ私に 苦労はしても 笑い話に時が変えるよ 心配いらないと 笑った

Em Am7 D7 G B7
あれこれと 思い出をたどったら いつの日も ひとりでは なかったと

Em D C D Em
今更乍ら 我儘な私に 唇かんでいます

Am7 D7 G B7
明日への荷造りに 手を借りて しばらくは楽し気にいたけれど

Em D C D C B7
突然 涙こぼし 元気でと 何度も 何度も くりかえす 母

Em Am7 D7 G B7
ありがとうの言葉をかみしめながら 生きてみます 私なりに

Em Am Em D C D Em
こんな小春日和の穏やかな日は もう少しあなたの子供で いさせて下さい

ハイサイおじさん

詞曲 喜納昌吉

ハイサイおじさん ハイサイおじさん 昨夜ぬ 三合ビン小 残とんな 残とら我んに 分きらんな

ありあり童 いえー童 三合ビンぬあたいし 我んにんかい 残とんで言ゆんな いえー童

あんせおじさん 三合ビンし不足やみせーら 一升ビン我んに 呉みせーみ

ハイサイおじさん ハイサイおじさん 年頃なたくと 妻小ふさぬ うんじゅが汝ん子や 呉みそうらに

ありーあり童 いえー童 汝や童ぬ くさぶっきに 妻小とめゆんな いえー童

あんせおじさん 二十や余て 三十過ぎて 白髪がみてから 妻とめゆみ

ハイサイおじさん ハイサイおじさん おじさんカンパチ まぎさよい みーみじカンパチ 台湾はぎ

ありあり童 いえー童 頭ぬはぎとし 出来やーど 我ったー元祖ん むる出来やー

あんせおじさん 我んにん整形しみやーい あまくまカンパチ 植いゆがや

ハイサイおじさん ハイサイおじさん おじさんヒジ小ぬ をかさよい 天井ぬいぇんちゅぬ ヒジどやる

ありあり童 いえー童 汝やヒジヒジ笑ゆしが ヒジ小ぬあしがる むてゆんど

あんせおじさん 我んにん真きらん明日から いぇんちゅぬヒジ小 立てゆがや

ハイサイおじさん ハイサイおじさん ヨシワラ女郎小ぬ 香さよい うんじゅん一度 めんそーれー

ありあり童 いえー童 辻 中島 ヨシワラと おじさんやあまぬ 株主ど

あんせおじさん 毎日ヨシワラくまとーて 我んねー貧乏や たきちきゆみ

ハイサイおじさん

喜納昌吉 作詞 作曲

Original Key G♭
Capo. 1 Play F

リードギターとベースのコード

歌
ギター

(G♭) (G♭maj7) (G♭maj7) (B)
F Fmaj7 Fmaj7 B♭

(G♭) (D♭7) (D♭7) (G♭) (G♭) (D♭7) (D♭7) (G♭)
F C7 C7 F F C7 C7 F

(G♭) (G♭maj7) (G♭maj7) (B)
ハイサイ おじ さん ハイサイ おじ さん ゆう びぬ さんごうビンくわ ぬ く と ん な - -
F Fmaj7 Fmaj7 B♭

(G♭) (D♭7) (D♭7) (G♭) (G♭)
ぬ く と ら わん に わ き ら ん な ありありわらばー いえー わ ら ば
F C7 C7 F F

(G♭maj7) (G♭maj7) (B) (G♭) (D♭7) (D♭7) (G♭)
さんごうビン ぬ あたいし わん にん か い ぬくとんで いゆんな いえ わ ら ば
Fmaj7 Fmaj7 B♭ F C7 C7 F

(G♭) (G♭maj7) (G♭maj7) (B) TO ⊕ (G♭) 1.2.4. (D♭7)
あんせ おじ さん さんごうビンしーふすく やみせー ら いっす ビン わん に
F Fmaj7 Fmaj7 B♭ F C7

(D♭7) (G♭) (G♭) (D♭) (G♭) 3. (G♭) (D♭)

くりみせ み　あまくまーカンパチ

C7 F　F　C7 F　F C7

(D♭7) (G♭) (G♭) (G♭maj7)

いい ゆがや

C7 F　F　Fmaj7

(G♭maj7) (B) (G♭) (D♭7) (D♭7) (G♭)

Fmaj7 B♭　F C7　C7 F

Coda (G♭) (D♭7)

わんね ひんずや
(この部分の歌詞レコードと違っています)

F C7

(D♭7) (G♭) (G♭) (D♭7) (D♭7) D.S (G♭) (G♭) (D♭7)

たきちきゆみ　やーや ひんずや　たきちきゆみ

C7 F　F C7　C7 F　F C7

(D♭7) (G♭) (G♭) (D♭7) (D♭7) (G♭) (G♭) (B) (D♭7) (G♭)

C7 F　F C7　C7 F　F　B♭ C7 F

F Fmaj7 B♭ C7

俺はぜったい！プレスリー

やまだあつし　作詞
山　鉄平　作曲

Original Key A♭
Capo. 1 Play G

リードギターとベースのコード

歌
(A♭) (Fm)

ギター
G Em

(B♭m) (E♭7)
Am D7

(A♭) (B♭m)
おれは いなか の　プレスリー　ひゃくしょうの一せ が　れ
G Am
2nd Time 4th

(B♭m) (B♭m) (E♭7) (A♭)
うまれ あおもり　ごしょがわら　いっぺん きてみな　が
Am Am D7 G

𝄋 (Fm) (A♭)
たん ぼできたえた　このこえ と　おやにもらった
Em G

(A♭) (B♭m) (B♭m) (E♭7)
このかおは ー ー　むらじゅ にんきの　プレスリー　いなかのプレスリ
G Am Am D7

俺はぜったい！プレスリー

詞.やまだあつし
曲.山 鉄平

G　　　　　　　　　　Am　　　　　　　　　D7　G
俺は田舎のプレスリー　百姓のせがれ　生まれ青森 五所川原 いっぺん来てみなが

Em　　　　　　　　　　G
田んぼできたえた　この声と　親にもらった　この顔は

Am　　　　　　　　　D7　　G
村じゃ人気のプレスリー　田舎のプレスリー

G　　　　　　　　　　Am　　　　　　　　　D7　G
村の祭りじゃ人気者　むすめこよって来る　青森田舎とバカにすな　俺はプレスリー

Em　　　　　　　　G
山できたえた　この声と　あかぬけた　この顔は

Am　　　　　　D7　　G
村じゃ人気の色男　田舎のプレスリー

G　　　　　　　　　Am　　　　　　　　　D7　G
鍬は片手に声だせば　すずめこよって来る　田舎育ちとばかにすな　俺はプレスリー

Em　　　　　　　　　G
くみとりしながら　唄いだせば　ウン・もいっしょに踊りだす

Am　　　　　　D7　　G
村じゃウン・の色男　田舎のプレスリー

　　　　　　　　　　Am　　　　　　　　　D7　G
村の村長も泣いて言う　お前は世界一と　歌もうまいし　気器もいい　だから出て行けと

Em　　　　　　　　G
悪いことだか　いいことか　ほめているのか　ありがとさん

Am　　　　　　　　D7　　G
したども俺はプレスリー　田舎のプレスリー

G　　　　　　　　　Am　　　　　　　　　D7　G
村じゃ私に石なげる　この村出てゆけと　しかし俺がいなくなりゃ　ねぶたも出ないじゃろ

Em　　　　　　　G　　　　　　　Am
はんかくさいと人は言う　病院入れと人は言う　しかし俺はプレスリー

D7　　G　Am D7　　G　Am D7　G
田舎のプレスリー　田舎のプレスリー　絶対プレスリー

禁猟区

詞・阿木燿子
曲・宇崎竜童

Em Am Em B7
もうこれ以上はダメよって君は急に キッスの途中で目を開けるから

Em Am C D Em
まともに目と目がぶつかって あとは無理さ 吹いてしまって カッコがつかないよ

Am7 D7 Gmaj7 E7+5 E7 Am7 D7 Gmaj7 B7
※ さしずめ僕はハンターで 広い野原をどこまでも 獲物求めて駆け巡り

C D7 G Am B7 C B7
狙いを定めて引き金を 引くはずが そこから先は 点点点、点点点

Am7 Em Am7 D G B7 Em Am
Shot gun honey Shot gun honey ずるいよ君は

C B7 Em
いつも逃げ場は笑顔 僕にはどうにも お手上げさ

Em Am Em B7
夜も更けたから帰るって君はフイに 公園の中を駆け出して行く

Em Am C D Em
明るい所で追いついて 覗きこめば 何も言わずに涙ぐんでいるよ

Am7 D7 Gmaj7 E7+5 E7 Am7 D7 Gmaj7 B7
あながち僕はハンターで 腕の未熟もかえりみず 逃げれば追うの癖があり

C D7 G Am B7 C B7
狙いを定めて引き金を 引くはずが そこから先は点点点、 点点点、

Am7 Em Am7 D G B7 Em Am C B7
Shot gun honey Shot gun honey ずるいよ君は いつも逃げ場は涙

Em
僕にはどうにもお手上げさ （※印くり返し）

Em
僕には どうにも お手上げさ

(E♭) (F) (Gm)

ふいてしまってがっ ー こ がつかない よ ー

C D Em

𝄋 (Cm7) (F7) (B♭maj7) (G7+5) (G7)

さしずめーぼくは ハ ンター で ひろいのーはらを ど こまーでも

Am7 D7 Gmaj7 E7+5 E7

(Cm7) (F7) (B♭maj7) (D7)

えもの もとめて かけ めぐ り ー ー

Am7 D7 Gmaj7 B7

(E♭) (F7) (B♭) (Cm) (D7)

ねらいをさだめて ひ きがー ね を ひくは ず が

C D7 G Am B7

(E♭) (D7)

そこからーさきは ー てん ー てん てん

C B7

(D7) to ⊕ (Cm7)

てん ー てん てん shot gun ー

B7 Am7

(Gm) (Cm7) (F)

ho－ney shot gun ー

Em Am7 D

思い出は美しすぎて

八神純子 作詞 作曲

リードギターとベースのコード

歌

<Elec Guitar> (Dmadd9) (G7) (Em7) (Am) (Bm7-5) (E7)

ギター

Dmadd9 G7 Em7 Am Bm7-5 E7

(Amadd9)

やさし

Amadd9

(Amadd9) (Dm) (Dmmaj7) (Dm7) (Dm6)

く ーときはながれす ぎてー ー ひと

Amadd9 Dm Dmmaj7 Dm7 Dm6

(G7) (E7) (Am) (Am) (E7+9)

り ーふーりかえ る いまで

G7 E7 Am Am E7+9

(Amadd9) (Dm) (Dmmaj7) (Dm7) (Dm6)

も ーあなたのほほえ みをー ー かんじ

Amadd9 Dm Dmmaj7 Dm7 Dm6

(Bm7-5) (E7) (Am)

る ーことがある のよー おも

Bm7-5 E7 Am

思い出は美しすぎて

詞曲　八神純子

Amadd9　Dm Dmmaj7 Dm6 G7 E7　Am E7(+9)
やさしく時は流れすぎて　ひとりふりかえる

Amadd9　DmDmmaj7 Dm7 Dm6 Bm7-5 E7　Am
今でも　あなたのほほえみを　感じることが　あるのよ

Dm7　G7　C　Am　Dm7 G7　C
思い出は美しすぎて　それは悲しいほどに

E7　Am　D7　Dm7 Em7　Am
もう二度と手の届かない　あなた　遠い人

Dm7　G7　C　Am　Dm7 G7　C
思い出は美しすぎて　それは悲しいほどに

E7　Am　D7　Dm7 Em7　Am
もう今は　別々の夢　二人追いかける

Dmadd9　G7　Em7　Am　Bm7-5　E7　Amadd9　Dm

Dmmaj7　Dm7　Dm6　E7+9　C　D7　Cmaj7　A7

迷い道

渡辺真知子 作詞 作曲

Original Key Cm
Capo. 3 Play Am

リードギターとベースのコード

歌
ギター

(Cm) (Fm) (Gm) (Cm)
Am Dm E7 Am

(Fm) (Cm) (Gm) (Cm)
Dm Am E7 Am

(Cm) (Gm7) (A♭maj7) (E♭)
げんざいかこみら | -い- あの | ひとにあーったな | -ら- わた
Am Em7 Fmaj7 C

(A♭maj7) (Gm7) (A♭maj7) (Gm7) (Fm7) (G7)
しはいっ-まで | もまって- なと | だれかつ-たえて | - まなで
Fmaj7 Em7 Fmaj7 Em7 Dm7 E7

(C7) (Fm) (B♭7) (E♭)
きげきじゃないの | - ひとり | でいいきになって | - さめか
A7 Dm G7 C E7

(C7) (Fm) (Dm7-5) (G7)
けたあのひとに | - いじを | はってたなんて | - ひとつ
A7 Dm Bm7-5 E7

迷い道

詞曲 渡辺真知子

Am　Em7　Fmaj7　C
現在・過去・未来　あの人に逢ったなら
Fmaj7　Em7　Fmaj7　Em7　Dm7　E7
わたしは　いつまでも待ってると　誰か伝えて
A7　Dm　G7　C　E7
まるで喜劇じゃないの　ひとりでいい気になって
A7　Dm　Bm7-5　E7
冷めかけたあの人に　意地をはってたなんて
Fmaj7　E7　Am　Fmaj7　E7　Am
ひとつ曲り角　ひとつ間違えて　迷い道くねくね

Am　Em7　Fmaj7　C　Fmaj7 Em7 Fmaj7 Em7
今さらカードに　愛の奇跡求めて　いかさま占いは続く
Dm7　E7　A7　Dm　G7　C　E7
スペードをハートに　あれからどうしてるの　今頃どこにいるの
A7　Dm　Bm7-5　E7
ひとりのままでいると　噂で聞いたけれど
Fmaj7　E7　Am　Fmaj7　E7　Am
ひとつ曲り角　ひとつ間違えて　迷い道くねくね

Am　Em7　Fmaj7　C
捨ててしまったわ　昔のプライドなんて
Fmaj7　Em7　Fmaj7　Em7　Dm7　E7
もしも許されるものなら　きっと生まれ変わる
A7　Dm　G7　C　E7
まるで喜劇じゃないの　ひとりでいい気になって
A7　Dm　Bm7-5　E7
扉を開けているの　今もあなたの為に
Fmaj7　E7　Am　Fmaj7　E7　Am
ひとつ曲り角　ひとつ間違えて　迷い道くねくね

しあわせ芝居

詞曲 中島みゆき

Am E7
泣きながら電話をかければ 馬鹿な奴だとなだめてくれる

Am F Dm E7 Am
眠りたくない気分の夜は 物語を聞かせてくれる とてもわがままな私に

A7 Dm Am F E7 Am
とてもあの人は優しい たぶんまわりの誰よりも とてもあの人は優しい

A7 Dm G7 C F E7 Am A7 Dm G7 C
恋人がいます 恋人がいます 心のページに綴りたい 恋人がいます 恋人がいます

F Dm7 E7 Am A7 Dm
けれど綴れない訳がある 私みんな気づいてしまった しあわせ芝居の舞台裏

Am F E7 Am
電話してるのは 私だけ あの人から来る事はない

Am E7 Am
浜辺を見たいのと誘えば 鼻歌まじりに連れて行く 踊りたいとすねてみせれば

F Dm E7 Am A7 Dm
おどけながらあわせてくれる 部屋を尋ねてもいいかしらと 一度きいてみるつもりです

Am F E7 Am A7 Dm G7 C
きっとあの人はだめだとは 言わないだろうと思います 恋人がいます 恋人がいます

F E7 Am A7 Dm G7 C F Dm7 E7
心のページに綴りたい 恋人がいます 恋人がいます けれどどうしても綴れない

Am A7 Dm
※ 私みんな気づいてしまった しあわせ芝居の舞台裏

Am F E7 Am
逢いたがるのは 私ひとり あの人から来る事はない

(※くり返し)

Am Dm G7 C E7 F Dm7 E7sus4 A7 Fmaj7 Em F(BassA)

しあわせ芝居

中島みゆき 作詞 作曲

Original Key Bm
Capo.2 Play Am

リードギターとベースのコード

歌

ギター

<Piano> (Bm) (Bm) (Em) (Em)

Am | Am Dm | Dm

(A7) (D) <strings> (Em) (F#) (Bm) (G) (Em7) (F#sus4) (F#)

なきな

G7 C | Dm E7 Am F | Dm7 | E7sus4 E7

(Bm) (Bm) (F#) (F#) (Bm)

がらでん わをかけれーば ばかな やっだと なだめてくれる ねむり たくない きぶんのよるは ものが

Am | Am E7 | E7 Am

(G) (Em) (F#) (Bm) (B7) (Em)

たりをきかせてくれーね とても わがまま なわーたしーに とても あのひとはやさ しーい たぶん

F Dm E7 | Am | A7 Dm

(Em) (Bm) (G) (F#) (Bm) (B7) (Em)

まわりのだれよりーも とても あのひと はやさ しーい こ いびとーがい ま ーーす こ

Dm Am | F E7 Am | A7 Dm

(A7) (D) (G) (F#) (Bm)

いびとーがいますー こ ころのーぺージーーに つづりた ーいー こ

G7 C | F E7 | Am

津軽海峡・冬景色

阿久　悠　作詞
三木たかし　作曲

リードギターとベースのコード

歌
(E7) (Am) (F) (Am)
(E7) (Dm) (Am) (B) (E7) (Am)

ギター
E7 Am F Am
E7 Dm Am B E7 Am

(Am) (Dm) (Am) (Bm7-5) (E7)
うえのはつのやこうれっしゃ おりた ときか ら あおもり ー えき は ゆき ー のなか
Am Dm Am Bm7-5 E7

(Am) (Dm) (Am) (E7) (Am)
きたへかえるひとのむれは だれも むくち で うみなり ー だけを きい ー てい る
Am Dm Am E7 Am

(Dm) (Am) (F) (B7) (E7sus4) (E7)
わ ー たしも ー ひと り れんら く せんにの り
Dm Am F B7 E7sus4 E7

(Am) (F) (Dm) (E7) (Am) (Bm7-5)
こごえ そうなかもめみつめ ないていました あ ー ー ー つがるかいきょう
Am F Dm E7 Am Bm7-5

津軽海峡・冬景色

詞 阿久 悠
曲 三木たかし

Am
上野発の夜行列車 おりた時から
Dm Am Bm7-5 E7
青森駅は雪の中
Am
北へ帰る人の群れは 誰も無口で
Dm Am E7 Am
海鳴りだけをきいている
Dm Am F B7 E7sus4 E7
私もひとり 連絡船に乗り
Am F Dm E7
こごえそうな鷗見つめ 泣いていました
Am Bm7-5 E7 Am
ああ 津軽海峡・冬景色

Am
ごらんあれが竜飛岬 北のはずれと
Dm Am Bm7-5 E7
見知らぬ人が指をさす
Am
息でくもる窓のガラス ふいてみたけど
Dm Am E7 Am
はるかにかすみ 見えるだけ
Dm Am F B7 E7sus4 E7
※ さよならあなた 私は帰ります
Am F Dm E7
風の音が胸をゆする 泣けとばかりに
Am Bm7-5 E7 Am
あゝ 津軽海峡・冬景色

泣き虫

詞曲 つのだひろ

C Em Am7 Em7 F Fm6 C Dm7 E7
笑ってごらんよ 涙がこぼれて 止まらないなら ふいてあげるよ

Am Am7 Fmaj7 Dm7
ほら 人が見ているから 泣いちゃ おかしい

C Em Am7 Em7
そんなに泣くなよ えくぼが濡れている

F Am G7 C
僕でよければ 話相手になってあげるよ

C7 F6 Dm7 G7
君はうれしくても 悲しくても なだめても叱っても 泣いているだけ

Fm6 C Dm7 G7 C B♭ F G A
言葉もとぎれとぎれに 「やさしい」と言っては また涙

Dm7 G7 C
「やさしい」と言っては また涙

C Em Am7 Em7 F Fm6 C Dm7 E7
あなたの瞳の そのやさしさが わたしにとって まぶしすぎるわ

Am Am7 Fmaj7 Dm7
だから あなたに愛される 資格はないの

C Em Am7 Em7
うつむきかげんに 君はそう言うけど

F Am G7 C
泣き虫の君 このままほうっておけないだけさ

C7 F6 Dm7 G7
※ 君の心はいつも曇空 嘆いてはくり返し肩をふるわす

Fm6 C Dm7 G7 C
涙でひえた心を あたためて やれるのは 僕だけさ

Dm7 G7 C B♭ F G A
(※印くり返し) あたためて やれるのは 僕だけさ

泣き虫

つのだひろ　作詞
作曲

リードギターとベースのコード

歌
ギター

(C) <Elec Guitar> (Fm) (C) (Fm)

C　Fm　C　Fm

(Em7) (Am7) (Dm7) (Fmaj7) (Em7) (Dm7) (Fmaj7) (Em7) (Fm7) (Em7) (Dm7) (A♭) (B♭) (C)

わら

Em7　Am7　Dm7　Fmaj7　Em7　Dm7 Fmaj7 Em7　Fm7 Em7 Dm7　A♭　B♭ C

(C) (Em) (Am7) (Em) (F) (Fm6) (C) (Dm) (E7)

って ごらん ー よ なみ　だが こぼれー て ー と　まら ないなー ら ふい　て あげ なよ ー ほら

C　Em　Am7　Em　F　Fm6　C　Dm　E7

(Am) (Am7) (Fmaj7) (Dm7) (Dm7)

ひとが みて いな から　ー ない　ちゃおかしい ー　そん

Am　Am7　Fmaj7　Dm7　Dm7

(C) (Em) (Am7) (Em7) (F) (Am) (G7)

なにな くなー よ えく　ぼが ぬれて ー いな ぼ　くで よけれー ば　はなしあいてになってあげな

C　Em　Am7　Em7　F　Am　G7

(C) 𝄋 (C) (C7) (F6) (Dm7)

よー ー きみ　はう れし くて もか　なし くて も ー なだ　めても ー しかっても ー ない

C　C　C7　F6　Dm7

思秋期

阿久　悠　作詞
三木たかし　作曲

リードギターとベースのコード

歌

ギター

(Em) (Em) (E7) (Am)

Em Em E7 Am

(F#m7-5) (E♭dim) (Em) (Em7(BassD)) (F#7(BassC#)) (F#7) (B7) (Em)

F#m7-5 E♭dim Em Em7(BassD) F#7(BassC#) F#7 B7 Em

(Em) (Am7) (D7)

あし　おともなく　ゆき　すぎた　きせ　つをひとり　みお

Em Am7 D7

(Gsus4) (F#m7-5) (B7) (Em) (Am) 1. (Cmaj7) (F#7)

くって　はら　はらなみだ　あ　ふれ　る　わた　し　じゅう　は

Gsus4 F#m7-5 B7 Em Am Cmaj7 F#7

(B7sus4) (B7) 2. (Cmaj7) (B7) (Em) (B7)

ち　むく　て　じゅう　く　に　こころ　ーゆれ　る

B7sus4 B7 Cmaj7 B7 Em B7

(Em) (D7) (Gmaj7) (G#dim) (Am) (B7)

あきにーなって　なみだーもろい　わ　たし　せい　じゅんは　こわ

Em D7 Gmaj7 G#dim Am B7

(F#m) (Bm) (Dmaj7) (C#7) (F#m)

いころげた あ れ これ おも う あき の ひ

F#m Bm Dmaj7 C#7 F#m

(F#m) (G#m7-5) (Dmaj7) (C#7) (F#m)

rit

F#m G#m7-5 Dmaj7 C#7 F#m

Em Am7 D7 Gsus4 F#m7-5 B7 Am Cmaj7 F#7 B7sus4 B7
足音もなく行き過ぎた 季節をひとり見送って はらはら涙あふれる 私十八

Em Am7 D7 G7sus4 F#m7-5
無口だけれどあたたかい 心を持ったあのひとの

B7 Em Am Cmaj7 B7 Em B7 Em D7 Gmaj7 G#dim
別れの言葉抱きしめ やがて十九に 心ゆれる秋になって 涙もろい私

Am B7 Em Cmaj7 F#7 B7 Em G#dim Am B7 Em Cmaj7 F#7 B7 Em7
青春はこわれもの 愛しても傷つき 青春は忘れもの 過ぎてから気がつく

Em Am7 D7 Gsus4 F#m7-5
ふとしたことではじめての くちづけをしたあのひとは

B7 Em Am Cmaj7 F#7 B7sus4 B7 Em Am7
ごめんといった それっきり 声もかけない 卒業式の前の日に

D7 Gsus4 F#m7-5 B7 Em Am Cmaj7 B7 Em
心を告げに来たひとは 私の悩む顔見て 肩をすぼめた

B7 Em D7 Gmaj7 G#dim Am B7 Em Cmaj7
誰も彼も通り過ぎて 二度とここへ来ない 青春はこわれもの

F#7 B7 Em G#dim Am B7 Em Cmaj7 F#7 B7 Em7 Em7 (Bass D) Cmaj7
愛しても傷つき 青春は忘れもの 過ぎてから気がつく

C7 Fm B♭m7 E♭7 A♭sus4 Gm7-5
ひとりで紅茶のみながら 絵葉書なんか書いている

C7 Fm B♭m D♭maj7 C7 Fm Fm7 (Bass E♭) D♭maj7
お元気ですか みなさん いつか逢いましょう

C#7 F#m Bm7 E7 Asus4 G#m7-5
無邪気な春の語らいや はなやぐ夏のいたずらや

C#7 F#m Bm Dmaj7 C#7 F#m
笑いころげたあれこれ 思う秋の日

Fm7 (Bass E♭) C#7 F#m Bm7 Asus4

Em E7 Am F#m7-5 E♭dim Em7 (Bass D) F#7 (Bass C#) F#7 B7 Am7 D7 Gsus4 G#m7-5

Cmaj7 B7sus4 Gmaj7 G#dim C7 Fm B♭m7 E♭7 A♭sus4 Gm7-5 B♭m D♭maj7 Bm

冬の稲妻

谷村新司　作詞
堀内孝雄　作曲

Original Key B
Capo. 2 Play A

リードギターとベースのコード

歌　〈E. Guitar〉 (C♯m7−5)

ギター　〈Timbeles〉 Bm7−5

(F♯) (B)
E A

あなたはい なずまーのよ ーーうに
Bm

ー わたしのこ ころそ ひき さいたー
E A

(B) (C♯m) (F♯)
あおざめたこ ころー ふね わーせて ー たちつくすひ
A Bm E

とりー たち つくすー　to ⊕　You're Rol-lin Thun- der
(B) (C♯m)
A Bm

(F♯) (B) (C♯m)
とつぜんすぎ ーたー You're Rol-lin Thun- der
E A Bm

(C#m) (F#) (B)

Bm E A

A　Bm　E　A
あなたは稲妻のように　私の心を引き裂いた

Bm　E　A
蒼ざめた心ふるわせて　立ちつくす　一人立ちつくす

Bm　E　A
you're Rollin' Thunder 突然すぎた

Bm　E　A
you're Rollin' Thunder 別れの言葉

Bm　E　A　Bm　E　A
※ 忘れない　あなたが残していった　傷跡だけは・・・

Bm　E　A
あなたは稲妻のように　私の体を突き抜けた

Bm　E　A
燃えつきた体抱きしめて　駆け抜ける一人雨の中

Bm　E　A
you're Rollin' Thunder 突然すぎた

Bm　E　A
you're Rollin Thunder 別れの言葉

（※印2回くり返し）

A　Bm　E　A
あなたは稲妻のように　私の心を引き裂いた

Bm　E　A
蒼ざめた心ふるわせて　立ちつくす　一人立ちつくす

Bm7-5	E	A	Bm

(Em) (Am) (B7) (Em) 2. (Em)

はなー な

Em Am B7 Em Em

Coda (Em) (Am) (B7) rit. (Em) D.S

た ー

Em Am B7 Em

Em Am B7 Em GdimB7 Em
流れ流れて さすらう旅は きょうは函館 あしたは釧路

Am Em Am B7 Em GdimB7Em
希望も恋も 忘れた俺の 肩につめたい 夜の雨

Em Am B7 Em GdimB7 Em
春にそむいて 世間にすねて ひとり行くのも 男のこころ

Am Em Am B7 Em GdimB7Em
誰にわかって ほしくはないが なぜかさみしい 秋もある

Em Am B7 Em GdimB7 Em
旅の終りに みつけた夢は 北の港の ちいさな酒場

Am Em Am B7 Em GdimB7Em
暗い灯影に 肩寄せあって 歌う故郷の 子守唄

Em	B7	Am	Gdim

(Eb7) (Db) (Eb7) (Ab) (Fm)

ー わ た し は あ み も の

Eb7 Db Eb7 Ab Fm

(Bbm7) (Eb7) (Ab) (Db) (Ab) (Db) (Ab)

お ぼ え ま し た ー

Bbm7 Eb7 Ab Db Ab Db Ab

rit

G　C　G　E7　Am7 D7
あなたの便りが　峠を越えて

CD7　G Em Am7 C　D7
私の お家に 届く頃

G　C　G　E7　Am7 D7
南風吹いて　稲穂が そよぎ

C D7　G Em　Am7 D7　G D7
あなたの 里は　黄金に 染まる

G　C　G　E7　Am7 D7
川のほとりには　水車がひとつ

C D7　G Em Am7　C　D7
静かに 時を 刻んでいます

G　C　G　E7　Am7 D7
野苺色した　夕陽の中に

C D7　G　Em　Am7　D7　G
荷馬車の影絵が　浮かんでいます

Ab　Db　Ab　F7　Bbm7 Eb7
仔牛が生まれた事の他には

Db Eb7　Ab　Fm Bbm7　Db　Eb7
なんにも変わりは ないけれど

Ab　Db　Ab　F7　Bbm7 Eb7
あなたを待つ日々の　たわむれにと

Db Eb7　Ab　Fm Bbm7 Eb7　Ab
私は 編み物 覚えました

G	C	Am7	Am7 (Bass D)	E7	D7	Em	Eb7	Ab	Db	F7	Bbm7	Fm

(Am) (Dm) | (Gm7) (Gm7(Bass C)) | (F) (B♭) | (F) (B♭) | (F)

Em Am | Dm7 Dm7(BassG) | C F | C F | C

C　　　　　Dm7　　　　　G　　　　CG
※　元気でいるか　街には慣れたか　友達出来たか

C　　　　　Dm7　　　　G　　　C
寂しかないか　お金はあるか　今度いつ帰る

C　　G　　F　　C　Dm　　Em　F　　C
城跡から見下せば　蒼く細い河　橋のたもとに造り酒屋の　レンガ煙突

G　　F　　C　　Dm　　Em　F　　C Em
この町を綿菓子に染め抜いた雪が　消えればお前がここを出てから　初めての春

Am　　　　Em　　　F　　G　　C Em
※※　手紙が無理なら　電話でもいい　「金頼む」の一言でもいい

Am　　　　Em　　　F　　　G　　Am G
お前の笑顔を待ちわびる　おふくろに　聴かせてやってくれ

（※印くり返し）

C　G　　F　　C　Dm　　Em F　　C
山の麓　煙吐いて　列車が走る　凩が雑木林を転げ落ちて来る

C　G　　F　　C　Dm　　Em　F　　C Em
銀色の毛布つけた　田圃にぽつり　置き去られて雪をかぶった案山子がひとり

Am　　　Em　　　F　　G　　C Em
お前も都会の雪景色の中で　丁度　あの案山子の様に

Am　　　　Em　　　F　　G　　Am G
寂しい思いしてはいないか　体をこわしてはいないか

（※※印くり返し）　（※印くり返し）

C　　　　Dm7　　　　G　　　C
寂しかないか　お金はあるか　今度いつ帰る

C	Em	Dm7	Dm7 (BassG)	G	F	Dm	Am

雨やどり

詞曲 さだまさし

D Em A7 D G G#dim A7

それはまだ 私が神様を信じなかった頃 九月のとある木曜日に雨が降りまして

G A7 D G A7 D

こんな日に素敵な彼が現われないかと 思ったところへ あなたが雨やどり

D Em A7 D G G#dim A7

すいませんねと笑うあなたの笑顔 とても凛凛しくて 前歯から右に四本目に虫歯がありまして

G A7 D G A7 D D7

しかたがないので買ったばかりのスヌーピーのハンカチ 貸してあげたけど傘の方が良かったかしら

G A7 D G A7 D D7

でも爽やかさが とても素敵だったので そこは苦しい時だけの神だのみ

G F#m Em7 A7 G A7 D

もしも もしも 出来ることでしたれば あの人に も一度逢わせてちょうだいませませ

D Em A7 D G G#dim A7

ところが実に偶然というのは恐しいもので 今年の初詣でに私の晴着のスソ 踏んずけて

G A7 D G

あっこりゃまたすいませんねと笑う 口元から虫歯がキラリン

A7 D

夢かと思って ほっぺつねったら痛かった

D Em A7 D G G#dim A7

そんな馬鹿げた話は今まで聞いたことがないと ママも兄貴も死ぬ程に笑いころげる奴らでして

G A7 D G A7 D

それでも私が突然 口紅などつけたものだから おまえ大丈夫かと おでこに手をあてた

D Em A7 D

本当ならつれて来てみろという リクエストにお応えして

G G#dim A7 G A7

五月のとある水曜日に 彼を呼びまして 自信たっぷりに紹介したらば

D G A7 D D7

彼の靴下に穴がポカリン あわてて おさえたけど しっかり見られた

G A7 D G A7 D D7

でも爽やかさが とても素敵だわとうけたので 彼が気をよくして 急に

G F#m Em7 A7 G A7 D

もしも もしも 出来ることでしたれば この人をお嫁さんにちょうだい ませませ

D Em A7 D G G#dim

その後 私 気を失ってたから よくわからないけど 目が覚めたら そういう話が

A7 G A7 D G

すっかり出来あがっていて おめでとうって言われて も一度 気を失って

A7 D

気がついたら あなたの腕に 雨やどり

雨やどり

さだまさし 作詞
作曲

リードギターとベースのコード

歌

ギター

それ

はまだ－わたしがかみさまをし

んじなかったころ－ くが

つのとあ－なもく－ようびにあめが

ふりま－して－ こんなひ

に すてきな かれが－あらわ

れ－ ないかと－ おもった

－ ところへあなたがあまやど

り

すい

ませんねとわらうあなたのえがおと

てもりりしくて－ まえ

ばからみぎによんほんめにむしばが

ありま－して－ しかたが

ないので－かったばかりの－スヌ－

ピ－のハンカチ－ がして

あげたけどかさのほうがよかった

かしら－ でも

さわやかさがとてもすてきだったの

(D) (G) (A7) (D) (D7) (G) (F#m)

で そこは くるしい ときだけのかみだのみ - - - - - むし も もしも でき

D G A7 D D7 G F#m

(Em7) (A7) (G) (A7) (D)

ることでしたれば あの ひとにもいちどあわせてちょうだい ませませー とこ

Em7 A7 G A7 D

(D) (Em) (A7) (D) (G) (G#dim) (A7)

ろがじつにぐうぜんというのは おそろしいものでー こと しのはつもうでにわたしのはれぎの すそふんずけてー アっこりゃまた

D Em A7 D G G#dim A7

(G) (A7) to ⊕ (D) (G) (A7) (D)

すいませんねとわらう くち もとからむしばがキラリン ゆめ かとおもってホッペつねったらいた かったー

G A7 D G A7 D

(G) (D) (A7) (D)

そん

G H.O D P.O H.O H.O A7 D

Coda ⊕ (D) (G) (A7) (D)

ーうしーなってー きが ついたらあなたのうでにあまやど り

D G A7 D

D	Em	A7sus4	A7	G	G#dim	D7	F#m	Em7

カンパリソーダとフライドポテト

吉田拓郎 作詞
作曲

Original Key Cm
Capo. 3 Play Am

リードギターとベースのコード

歌
(Cm) (E♭) (B♭)

ギター
Am C G

(Cm) (Cm) (E♭) (Fm) (B♭) (Cm)
Am Am C Dm G Am

(Cm) (E♭) (B♭) (Cm) (Cm)
りょう ー そには ー ちいさなー あいと ー こぼれないほどの
Am C G Am Am

(E♭) (B♭) (Cm) (Cm) (E♭)
ー み たされたき もちー く ずー れかけ た
C G Am Am C

(Fm) (Cm) (B♭) (E♭) (F)
すなのー いえで ー おとことー おんな ー が ー くらしをはじめ
Dm Am G C D

(B♭) (A♭) (Cm) (B♭) (A♭) (G7)
た しあー わせー だよねとー えみをたやさず ー
G F Am G F E7

(Cm) (Fm) (B♭) (Cm) 1.2. (Fm) (B♭)

なつかしいうた ― そ ― ふたりでくちずさ ― む ―

Am Dm G Am Dm G

3. (C#m) (C#m) (E)

こころは ― ふたつ ―

A#m A#m C#

(B) (C#m) (C#m) (E) (B)

からだも ― ふたつ ― ひとつに ― なりた い ねがいは ― おなじ

G# A#m A#m C# G#

(C#m) (C#m) (E) (F#m) (C#m)

― あ おいそらみて ― はぐれた ― くもの ―

A#m A#m C# D#m A#m

(B) (E) (F#) (B) (A)

ゆくえを ― おえば ― なみだもかわく ― さだ ― めが ―

G# C# D# G# F#

(C#m) (B) (A) (A♭7) (C#m) (F#m)

あなと ― おもえならば ― さむさを ― しのぐ ―

A#m G# F# F7 A#m D#m

(B) (C#m) (F#m) (B) (C#m) (E)

ねぐらは ― ひとつ ―

G# A#m D#m G# A#m C#

(C) (Dm) (Dm) (F) (Gm) (C) (Dm)

A Bm Bm D Em A Bm

Repeat & F.O

Am C G Am C G Am
両手には 小さな愛と こぼれない程の 満たされた気持ち
C Dm AmG C D G
くずれかけた 砂の家で 男と女が 暮しを始めた
F Am G F E7 Am Dm G Am
幸福だよねと 笑みを絶やさず 懐かしい歌を 二人で口ずさむ

Am C G Am C G Am
ささやかな夢は あくまで遠く 傷つきあう日は あくまで近く
C Dm AmG C D G
淋しさ寄り添い 温めあえば 人と人とは ひとつと信じて
F Am G F E7 Am Dm G Am
壊される前に 二人で出発て 昔の友より 明日の二人

Am C G Am C G Am
心を開く 隙間をもちたい 閉ざしたままで 時をおくるな
C Dm AmG C D G
一人がいやで 肩よせた筈 子供のように はしゃいだ日々もいい
F Am G F E7 Am Dm G Am
嵐にまかれる人生がある たくましさだけで 疲れるよりはいい

A#m C# G# A#m C# G# A#m
心はふたつ 身体もふたつ ひとつになりたい 願いは同じ
C# D#m A#m G# C# D# G#
青い空見て はぐれた雲の 行方を追えば 涙も渇く
F# A#m G# F# F7 A#m D#m G# A#m
運命があると 思えるならば 寒さをしのぐ 寝ぐらはひとつ

Bm D A Bm D A Bm
君の身体は 心を癒し 僕の心は 君を突きさす
D Em BmA D E A
くずれかけた 砂の家で 木の葉のように 舞うだけ舞えばいい
G Bm A G F#7 Bm Em A Bm
朝陽を見たかい 嵐の中にも 懐かしい歌が 聞こえてくるだろう

Am C G Dm D F E7 A#m C# G# D#m

4 5 6 6 7 8

D# F# F7 Bm A Em E F#7 Em7 A7

3 4 5

落陽

岡本おさみ　作詞
吉田拓郎　作曲

Original Key C#m
Capo. 4 Play Am

リードギターとベースのコード

歌
ギター

(C#m) (G#m) (C#m) | (A) (B) (C#m) | (C#m) (G#m) (C#m)
Am Em Am | F G Am | Am Em Am

(A) (B) (C#m) | (C#m) (G#m) (C#m) | (A) (B) (C#m) | (C#m) (G#m) (C#m)
F G Am | Am Em Am | F G Am | Am Em Am

(A) (B) (C#m) | (C#m) | (B) (C#m) | (C#m)
F G Am | Am | G Am | Am
しぼったばかりの－ ゆうひの－あかが すいへい－せんから

(B) (C#m) | (F#m) | (E) (G#7) | (C#m)
G Am | Dm | C E7 | Am
もれている－ とまこまいはつ－ せんだいゆきフェリー あの じいさんときたら－ わざ

(G#m) (C#m) | (C#m) | (G#m) (C#m) | (A)
Em Am | Am | Em Am | F
わざみおくってくれたよ－ おまけにテープをひろってね おんなのこみたいにさ－ みやげにもらった－ －

(E) | (A) | (E) (G#7) | (C#m) (G#m) (C#m)
C | F | C E7 | Am Em Am
サイコロ－ふたつ－ てのなかでふれば－ －また ふりだしに もど るたびに ひが

落陽

詞 岡本おさみ
曲 吉田拓郎

Am　　　　　G　　　Am　　　　　G　　　Am
しぼったばかりの夕陽の赤が　水平線からもれている
Dm　　　C　　　　E7　　　　Am
苫小牧発 仙台行 フェリー　あのじいさんときたら
　Em　　　　　　Am　　　　　　　　　　　　　Em　　　Am
わざわざ見送ってくれたよ　おまけにテープを拾ってね　女の子みたいにさ
　F　　　　　　　C　　　　　　F
※みやげにもらった サイコロふたつ　手の中でふれば
　　　C　　　E7　　AmEmAm　　F　G　Am
　また ふり出しに もどる旅に　陽が沈んでゆく

Am　　　　G　　　　　Am　　　　　　　　G　　Am
女や酒より サイコロ好きで　すってんてんの あのじいさん
Dm　　　　　C　　E7　　　Am　　　　　　Em　　　　Am
あんたこそが 正直者さ　この国ときたら 賭けるものなどないさ
Am　　　　　　　Em　　　Am
だから　こうして　ただようだけ

※印くり返し

Am　　　　　　G　　　　Am　　　　　　　　G　　Am
サイコロころがし あり金なくし　フーテン暮しの あのじいさん
Dm　　　　　C　　　　　E7　Am
どこかで会おう 生きていてくれ　ろくでなしの男たち
　Em　　　　Am　　　　　　　　　　　Em　　　　　Am
身を持ちくずしちまった　男の話をきかせてよ　サイコロころがして

※印くり返し

Am　Em　F　G　Dm　C　E7

どうしてこんなに悲しいんだろう

吉田拓郎 作詞
作曲

Original Key D
Capo. 2 Play C

リードギターとベースのコード

歌

ギター

(D) (F#m) (G) (D)
C Em F C

(G) (F#m) (E7) (A7) (D) (F#m) (G) (D)
F Em D7 G7 C Em F C

(G) (F#m) (A7) (D) (D) (F#m) (G) (D)
かなしいだろうーみ んなおなじさーー
F Em G7 C C Em F C

(G) (F#m) (E7) (A7) (D) (F#m) (G) (D)
おんなじよるーを むかえてる かぜのなかをーひ とりあるけばーー
F Em D7 G7 C Em F C

(G) (F#m) (A7) (D) (D) (F#m) (G) (D)
かれはがかたでー ささやくよ どうしてだろうーこ のむなしさはー
F Em G7 C C Em F C

(G) (D) (G) (F#m) (E7) (A7) (D) (F#m)

F C F Em D7 G7 C Em

(G) (D) (G) (F#7) (A7) (D) (G) (D)

F C F E7 G7 C F C

C Em F C F Em D7 G7
悲しいだろう みんな同じさ 同じ夜を むかえてる
C Em F C F Em G7 C
風の中を 一人歩けば 枯葉が肩で ささやくよ

C Em F C F C D7 G7
どうしてだろう このむなしさは 誰かに逢えば しずまるかい
C Em F C F Em G7 C
こうして空を 見あげていると 生きてることさえ むなしいよ

Am Em F CEm Am Em F G7
これが自由というものかしら 自由になると 淋しいのかい
C Em F C F Em D7 G7
やっと一人になれたからって 涙が出たんじゃ 困るのさ
C Em F C F Em G7 C
やっぱり僕は 人にもまれて 皆の中で 生きるのさ

Am Em F CEm Am Em F G7
人の心は 暖かいのさ 明日はもう一度 ふれたいな
C Em F C F Em D7 G7
一人ごとです 気にとめないで ときには こんなに 思うけど
C Em F C F Em G7 C
明日になると いつもの様に 心を閉ざしている 僕さ

C Em F D7 G7 Am E7

愛のメモリー

たかたかし　作詞
馬飼野康二　作曲

リードギターとベースのコード

歌

ギター

(Bm) (F♯m) (G)
あい　の　ーあまい　なごりにー　あな　たはー　まどろ
Bm　F♯m　G

(D) (Em7) (A7) (Dmaj7) (Gmaj7) (G♯dim) (C♯7)
む　てん　しのーような　その　ほほーえみに　とき　は　ーたちど
D　Em7　A7　Dmaj7　Gmaj7　G♯dim　C♯7

(F♯7sus4) (F♯7) (Bm) (F♯m(BassA)) (G)
まーーーーーーーる　まど　に　ーあさの　ひかりがー　やさ　しくー　ゆれ
F♯7sus4　F♯7　Bm　F♯m(BassA)　G

(D(BassF♯)) (Em7) (A7) (Dmaj7) (Gmaj7) (G♯dim) (C♯7)
うごきー　あな　たのーかみをー　ため　らいーがちに　そめ　て
D(BassF♯)　Em7　A7　Dmaj7　Gmaj7　G♯dim　C♯7

(F♯7sus4) 1. (F♯7) (Em7) (A7) (F♯m7) (Bm)
ゆーーーーーーーーーーー　く　うつ　くしいじんせいよー　かぎ　りないよろこびよー　この
F♯7sus4　F♯7　Em7　A7　F♯m7　Bm

(Em7) (A7) (D7) (C♯7) (F♯7) (Em7) (A7) (F♯m7) (Bm)
むねのときめきよーあーなた　にーーー　この　よにたいせつなのは　あい　しあうことだけと　あな
Em7　A7　D7　C♯7　F♯7　Em7　A7　F♯m7　Bm

(Cm) (Fm7) (B♭7) (Gm7) (Cm) (Fm7) (B♭7) (E♭maj7)(Fm7)(Gm7)(G7)

ア - - - - - - - ラ - - - ラ - - - ラ - - - ラ - - - - - - -

Cm Fm7 B♭7 Gm7 Cm Fm7 B♭7 E♭maj7 Fm7 Gm7 G7

Repeat & F.O

Bm F#m G D
愛の甘いなごりに　あなたはまどろむ

Em7 A7 Dmaj7 Gmaj7 G#dim C#7 F#7sus4 F#7 Bm F#m(Bass A)
天使のようなその微笑みに　時は立ち止まる　窓に朝の光が

G D(Bass F#) Em7 A7 Dmaj7 Gmaj7 G#dim C#7 F#7sus4 F#7
やさしくゆれ動き　あなたの髪を　ためらいがちに　染めて　ゆ　く

Em7 A7 F#m7 Bm Em7 A7 D7 C#7 F#7
美しい人生よ　かぎりない喜びよ　この胸のときめきを　あなたに

Em7 A7 F#m7 Bm Em7 F#7 Bm
この世に大切なのは　愛し合うことだけと　あなたは　おしえてくれる

Bm F#m G D
愛は風のささやき　あなたは　目覚める

Em7 A7 Dmaj7 Gmaj7 G#dim C#7 F#7sus4 F#7 Bm F#m(Bass A)
子供のような瞳を向けて　指を　からめるよ　そっと肌をよせれば

G D(Bass F#) Em7 A7 Dmaj7 Gmaj7 G#dim C#7 F#7sus4 F#7
水仙の花のような　やさしい香りが　はじらうように　ゆれて　い　る

Fm7 B♭7 Gm7 Cm Fm7 B♭7 E♭ D7 G7
美しい人生は　言葉さえ置き忘れ　満ち足りた　二人を包むよ

Fm7 B♭7 Gm7 Cm Fm7 G7 Cm
この世に大切なのは　愛し合うことだけと　あなたは　おしえてくれる

Fm7 B♭7 Gm7 Cm Fm7 B♭7 E♭ D7 G7
美しい人生よ　かぎりない喜びよ　この胸のときめきを　あなたに

Fm7 B♭7 Gm7 Cm Fm7 G7 Cm
二人に死がおとずれて　星になる日が来ても　あなたと離れはしない　アアア‥‥

Bm　F#m　G　D　Em7　A7　Dmaj7　Gmaj7　G#dim　C#7　F#7sus4　F#7

F#m(Bass A)　D(Bass F#)　F#m7　D7　Fm7　B♭7　Gm7　Cm　E♭　G7　E♭maj7

俺たちの朝

詞.谷川俊太郎
曲.小室　等

G　Am Em G Am Bm
ほとばしる水の冷たさに　今日がかくれている

C G C G Am
見えない太陽に　向って鳥たちは歌い　おどろいたように

Bm D7 Em Bm Am Em
地平へとはばたく　答を知らぬきみに　できるのはただ

G Am C G
明けてゆく青空に　問いかけること

G Am Em G Am Bm
聞きなれた街のざわめきに　夢がかくれている

C G C G Am
忘れたふるさとを　求めて陸橋を渡り　雑踏の中に

Bm D7 Em Bm Am Em
まぼろしをみつめる　答を知らぬきみに　できるのはただ

G Am C G
明けてゆく青空に　問いかけること

G Am Em G Am Bm
呼びかける声の優しさに　愛がかくれている

C G C G
小さなほほえみに　うずまいて　友だちと出会い

Am Bm D7
悲しみの夜を　明日へとめざめる

Em Bm Am Em
※　答を知らぬきみに　できるのはただ

G Am C G
明けてゆく青空に　問いかけること

（※印くり返し）

俺たちの朝

谷川俊太郎　作詞
小室　　等　作曲

Original Key A
Capo.2 Play G

リードギターと
ベースのコード

歌

ギター

<Piano>

<Strings>

(A) G　(C#m) Bm　(Bm) Am　(E) D　(A) G

(A) G
ほとばしる－みずの一つ

(Bm) Am　(F#m) Em
めたさに－きょう

(A) G　(Bm) Am
が－かくれて－いる

(C#m) Bm
－　みえ

(D) C　(A) G
ないたいよ－うにむか

(D) C　(A) G
ってとりたちはうたいおど

(Bm) Am　(C#m) Bm
ろいたように－ちへいへと－はばた

(E7) D7
くこた

𝄋 (F#m) Em　(C#m) Bm
えを－しらぬ－きみ

(Bm) Am　(F#m) Em
にできるのはただ

(A) G　(Bm) Am
あけてゆく－あおぞらにと

(D) C　to ⊕
いかけるこ

(A) G　(Amaj7) Gmaj7
と

酒と涙と男と女

河島英五 作詞 作曲

リードギターとベースのコード

歌

ギター

(A) (Bm) (C#m) (A) (Bm)

A Bm C#m A Bm

(C#m) (A) (Bm) (C#m) (D) (C#m)

C#m

わすれてしまいたいーことや どうーしようもないーさみ

A Bm C#m D C#m

(Bm) (E) (D) (E) (A) (F#m) (D) (E)

しさにー つつまれたときに おとこは さけをーのむーので

Bm E D E A F#m D E

(A) (D) (C#m) (D) (C#m)

しょう のん でーのんでーのま れてーのんで のん でーのみつぶれてねむるま

A D C#m D C#m

(Bm) (E) (A) (Bm) (C#m) (D) (E) to ⊕

で のんでー やーがてー おとこ は しずかにねむるのーでしょ

Bm E A Bm C#m D E

1. (A) 2. (A) 〈ハーモニカ〉 (A) (Bm) (C#m)

う う

A A A Bm C#m

(D) (C#m) | (Bm) (E) | (D) (E) | (A) (F#m)

D C#m | Bm E | D E | A F#m

(D) (E) | (A) | (D) | (C#m)

また | ひとつ一おんなのほうがえら | くおもえて一きた また

D E | A | D | C#m

(D) (C#m) | (Bm) (E) | (A) | (C#m)

ひとつ一おとこの ずるさが | 一みえ一 てきた一 | お 一 れは一 お と | こ

D C#m | Bm E | A | C#m

(D) (C#m) | (Bm) (E) | (D) (E) | (A) (F#m)

なきとおすなんてできない | よ | こんやも一 さけを | あおって

D C#m | Bm E | D E | A F#m

(D) (E) | (A) | (A) (Bm) | (C#m)

ねむって一しま一うの | さ | お 一 れは一 お と | こ

D E | A | A Bm | C#m

(D) (E) | (A)

なみだは みせられ一ないも | の のん

D E | A

D.S

Coda ⊕ (A)

う

A

A	Bm	D	E	F#m	C#m

酒と泪と男と女

詞曲 河島英五

A　Bm　C#m　D　C#m　Bm　E

忘れてしまいたい事や　どうしようもない寂しさに

D　E　A　F#m D　E　A

包まれた時に男は　酒を飲むのでしょう

D　C#m　D　C#m

※ 飲んで 飲んで 飲まれて飲んで 飲んで飲み潰れて

BmE　A　Bm C#m D　E　A

寝むるまで飲んで　やがて男は 静かに寝むるのでしょう

A　Bm　C#m D　C#m　Bm　E

忘れてしまいたい事や　どうしようもない悲しさに

D　E　A F#m D　E　A　D　C#m

包まれた時に女は 泪みせるのでしょう　泣いて泣いて 一人泣いて

D　C#m　Bm　E　A　Bm C#m D　E　A

泣いて泣きつかれて寝むるまで泣いて　やがて女は静かに寝むるのでしょう

D　C#m　D　C#m　Bm　E

又ひとつ女の方が偉く思えてきた　又ひとつ男のずるさが見えてきた

A　C#m D　C#m　BmED　E　A　F#m D　E　A

おれは男泣きとおすなんて出来ないよ　今夜も酒を煽って寝むってしまうのさ

A　Bm C#m　D　E　A

おれは男　泪を見せられないもの

(※印くり返し)

俺たちの祭

詞曲 小椋 佳

Em Am C B7 Em
君の手をとり 心の海に 白い小舟を浮べる 愛の帆をはり
Am C B7 Em Am D7 Gmaj7
月のさやかに風のそよぎに漂えば いつか二人は見知らぬ遠い島へ
Am Cdim B7 Em
そんな風な夢をみる 俺を笑ってくれ 今

Em Am C B7 Em
君の手をとり 別れをつげるつらさ 何に例えよう 愛の残り火揺れて激しく
Am C B7 Em Am D7 Gmaj7
君を抱きたくなりそうで まるで雲間にさし込む光に似て
Am Cdim B7 Em
まっすぐに俺を見る君が いじらしいよ 今
Am C Gmaj7 B7 Em
遠い島では 別れのない愛が あるそうな

Em Am C B7
君の手をとり このままいれば 君を傷つけそうで
Em Am C B7
細まって行く 愛のかたちに 耐えきれぬ 俺のわがまま
Em Am D7 Gmaj7 Am Cdim
遠い島まで 君をつれて行きたいよ 迷いもまどいも消え果てる
B7 Em Am C Gmaj7 B7 Em
光の地へ 今 遠い島では 別れのない愛が あるそうな

俺たちの祭

小椋佳　作詞
作曲

リードギターと
ベースのコード

歌

ギター

き

みの一ても一とり一こ　こか一のうみにし　ろい一こぶねを一う　か一べなあ

いの一ほを一はり一つ　きの一一さや一かにか　ぜの一一そよぎに一ただよ　え

ばいつかふたり　はみ　しらぬとおい　しまへそ

んなふうなゆめをみね　おれをわら　ってくれ一い　ま

俺たちの旅

小椋　佳　作詞
作曲

Original Key Gm
Capo. 3 Play Em

歌
ギター

Em　Am
ハー　ハー

Em　Am　D　Em D
ハー　ハー　ゆめ

G　Bm　C　B7
の さかみちは この　は もようのいしだたみ　まばゆく しろい ながいか　べ

Em　Am　Bm　Am　B7　Em
あしあと もかげも　のこさーないでー　たどり つけないやまのなかへ　ー　つづい

俺たちの旅

詞·曲 小椋佳

G　　　　　Bm
夢の坂道は 木の葉模様の石畳
C　　　　　B7 Em　　　AmBm　　Am
まばゆく白い長い壁 足跡も影も 残さないで
B7　　　　　　Em　　　Am　B7　　　Em
たどりつけない山の中へ 続いているものなんです

G　　　　　Bm
夢の夕日は コバルト色の 空と海
C　　　　　B7 Em　　　AmBm Am
交わってただ遠い果て 輝いたという 気憶だけで
B7　　　　　Em　　　　Am　B7　　　Em
ほんの小さな一番星に 追われて消えるものなんです
Am　　EmAm　　　EmB7　　Am7　Bm7　　　Em
※背中の夢に浮かぶ小舟に あなたが今でも手を振るようだ
Am　　EmAm　　　Em Bm7　　A7　Bm7　　　Em
背中の夢に浮かぶ小舟に あなたが今でも手を振るようだ

G　　　　　Bm
夢の語らいは 小麦色した帰り道
C　　　　B7Em　　　　　AmBm Am
畑の中のもどり道 ウォーターメロンの花の中に
B7　　　　　　Em　　　Am　B7　　　Em
数えきれない長い年月 うたた寝をするものなんです

※印くり返し

Em	Am	D	G	Bm	C	B7	Am7	Bm7	A7

人間の証明のテーマ

作曲 大野雄二
原詩 西条八十作「帽子」より

G Am7 Bm7 Em G7
Mama, Do you remember the old straw hat you gave to me
Cmaj7 B7 Em Em7 Am Am7 D7
I lost the hat long ago, flew to the foggy canyon
G Am7 Bm7 Em G7
Mama, I wonder what happened to that old straw hat
Cmaj7 B7 Em Em7 A7 C Em
Falling down the mountain side, out of my reach like your heart

Bm7 Em7 D7 G
Suddenly the wind came up Stealing my hat from me
Bm7 B7 Em7 Cmaj7 Bm7 Am7 D9
Swirling whirling gusts of wind Blowing it higher away

G Am7 Bm7 Em G7
Mama, that old straw hat was the only one I really loved
Cmaj7 B7 Em Em7 A7 C Em
But we lost it, no one could bring it back like the life you gave me

Bm7 Em7 D7 G
Suddenly the wind came up Stealing my hat from me
Bm7 B7 Em7 Cmaj7 Bm7 Am7 D9
Swirling whirling gusts of wind Blowing it higher away

G Am7 Bm7 Em G7
Mama, that old straw hat was the only one I really loved
Cmaj7 B7 Em Em7 A7 C Em
But we lost it, no one could bring it back like the life you gave me

G	D (Bass F#)	Em	Em7 (Bass D)	C	Bm7	Am7	G7

Cmaj7	B7	Em7	Am	D7	A7	D9

人間の証明のテーマ

大野雄二　作曲
西条八十作「帽子」より原詩

リードギターとベースのコード

歌
ギター

(G) (D(BassF#)) (Em) (Em7(BassD)) (C) (Bm7) (Em) (D(BassF#))
G D(BassF#) Em Em7(BassD) C Bm7 Em D(BassF#)

(G) (Am7) (Bm7) (Em) (G7)
Ma-ma — — Do you re-men-ber — the old strow hat you — gave to me — I
G Am7 Bm7 Em G7

(Cmaj7) (B7) (Em) (Em7) (Am) (Am7)
lost the hat — long a - go — — — — flew — — to — — the fo-ggy cany-
Cmaj7 B7 Em Em7 Am Am7

(D7) (G) (Am7) (Bm7)
on yeh — — Ma-ma — — — — I — won- der — what ha-ppen to — — that —
D7 G Am7 Bm7

(Em) (G7) (Cmaj7) (B7) (Em) (Em7)
old straw hat Fall- ing down the moun- tain side — — — —, out of
Em G7 Cmaj7 B7 Em Em7

(A7) (C) (Em) (Bm7) (Em7)
my reach — like your heart su-dden-ly — — the wind Came up —
A7 C Em Bm7 Em7

心の襞

小椋佳 作詞
作曲

Original Key Cm
Capo. 3 Play Am

リードギターと
ベースのコード

歌
ギター

(Fm7) (B♭7) (E♭maj7) (Dm7-5) (G7) (Cm7) (C7)
Dm7 G7 Cmaj7 Bm7-5 E7 Am7 A7

(Fm7) (Dm7-5) (Cm) (Cm7) (A♭maj7) (Gm) (A♭maj7)
Dm7 Bm7-5 Am Am7 Fmaj7 Em Fmaj7

(Cm) (A♭maj7) (Cm) (G7sus4) (G7)
きのう — だけは — なみだ を ゆるしてー ーくださるでしょう — は
Am Fmaj7 Am E7sus4 E7

(Cm) (A♭maj7) (Cm) (G7sus4) (G7)
る — のひの — わかれ は おもいも — — しないことです —
Am Fmaj7 Am E7sus4 E7

(Fm7) (Dm7-5) (Cm) (Cm7) (Dm7-5) (G7) (Cm)
さよならをいわれても — あなたのまえではまだ — なきがおをきにしている わたし — まる
Dm7 Bm7-5 Am Am7 Bm7-5 E7 Am

(Cm7) (A♭) (Cm7) (Cm7) (A♭) (Cm7)
で — ふゆほおずき をかむように あな た — にがいことば をおしつぶす わた
Am7 F Am7 Am7 F Am7

心の襞

詞・曲 小椋 佳

Am　　　Fmaj7 Am　　　　　　E7sus4 E7
今日だけは 涙を許して 下さるでしょう

Am　　　Fmaj7 Am　　　　　　E7sus4 E7
春の日の 別れは 思いも しない ことです

Dm　　　　Bm7-5　Am　　　　Am7
サヨナラを言われても あなたの前では まだ

Bm7-5　　E7　Am　Am7　F　　　Am
泣き顔を気にしてる私 まるで 冬酸漿をかむように

F　　　Am7　Bm7-5 E7　Am　　Em
あなた苦い言葉を押しつぶす わたし 心の襞を 見つめれば

F　　　G　　Am Fmaj7 G
過ぎたあれこれが 今 かけめぐる

Am　F　　　Bm7-5　E7　Am Fmaj7 G
心の中に重なり合った 想い出のかけら

Am　　　F　　　E7sus4 E7　　Am
どれもが皆んな あなたとのこと あなたとのこと

Am7　　F　　Am7　　　F　　　Am7
まるで蒼いビードロ吹くように あなた別れの言葉投げかける

Bm7-5 E7　Am　　Em　F　　　G　Am Fmaj7 G
わたし心の襞を見つめれば 夕陽そこだけをまだてらしてる

Am　F　　　Bm7-5　E7　Am Fmaj7 G
心の中に重なり合った 想い出のかけら

Am　　　F　　　E7sus4 E7　　Am Fmaj7 G
どれもが 皆んな あなたとのこと あなたとのこと

Am　F　　　　Bm7-5　E7　Am
心の襞のひとつひとつが あざやかすぎて

　　　　F　　E7　　　　Am
こらえ切れない涙 許して下さるでしょう

Dm7　G7　Cmaj7　Bm7-5　E7　Am　Am7　A7　Fmaj7　Em　E7sus4　F　G

さらば青春

詞・曲 小椋 佳

G　Em　Am　D7
僕は呼びかけはしない　遠くすぎ去るものに
G　Em　Am　D7　G
僕は呼びかけはしない　かたわらを行くものさえ
G　Em　Am　D7
見るがいい　黒い水が抱き込むように　流れてく
G　Em　Am　D7
少女よ泣くのはお止め　風も木も川も土も
G　Em　Am　D7　G
みんな　みんな　たわむれの口笛を吹く

G　Em　Am　D7
僕は呼びかけはしない　遠くすぎ去るものに
G　Em　Am　D7　G
僕は呼びかけはしない　かたわらを行くものさえ
G　Em　Am　D7
見るがいい　黒い犬が　えものさがして　かけて行く
G　Em　Am　D7
少女よ　泣くのはお止め　空も海も月も星も
G　Em　AmD7　G
みんな　みんな　うつろな輝きだ
G　Em　Am　D7　G
ラララ－－－－－・
G　Em　Am　D7　G
ラララ－－－－……

G	F#	Em	Am	D7

さらば青春

小椋　佳　作詞
作曲

リードギターと
ベースのコード

歌
ギター

(G)　(F#)　(G)
G　F#　G

(G)　(Em)
ぼく　は　―よびかけはし　ない―　―　とお
G　Em

(Am)　(D7)
く　すぎ　さ　る　もの　に　―　―　ぼく
Am　D7

(G)　(Em)
は　―よび　かけはし　な　い―　―　かたわ
G　Em

(Am)　(Am)　(D7)　(G)
ら　を　―　ゆ　く　もの　さ　え　―　みるが
Am　Am　D7　G

(G)　(Em)
い　い　―　くろ―い　み　ず　が　だき―こむ
G　Em

しおさいの詩

小椋　佳　作詞 作曲

リードギターとベースのコード

歌　(Am) (Dm) (E7) (Am)

ギター　Am Dm E7 Am

(Am) (Am) (Em) (Dm)
しお さ いのは ま の いわか げにたっ
Am Am Em Dm

(E7) (Am) (Am) (Em) (Dm)
で しお さ いのす な に なみだを すて
E7 Am Am Em Dm

(E7) (Am) (E7) (Am)
て おも い ーきりよんで みたい はて し ない うみ
E7 Am E7 Am

(E7) (Am) (Dm) (E7)
へ きえたぼくの わかいち から よんでみた
E7 Am Dm E7

1.3.
(Am) to ⊕ (Am) (Dm) (E7) (Am)
ー い ー
Am Am Dm E7 Am

2.

(Am) (Am) (E7)

せい ーいー こい でもい い なん

Am Am E7

(Am) (E7) (Dm) (Dmmaj7) (Dm7)

でもい い ほかのすべてをす てられるー はげ

Am E7 Dm Dmmaj7 Dm7

(B7) (E7) (F) (E7)

しいものが ーほしかっ た ー しお

B7 E7 F E7

D.S

Coda (Am) (Dm) (E7) rit (Am)

Am Dm E7 Am

Am EmDm E7
汐さいの浜の岩かげに立って
Am Em Dm E7
汐さいの砂に 涙を捨てて
Am E7 Am E7
思いきり叫んでみたい 果てしない海へ
Am Dm E7 Am
消えた僕の 若い力 呼んでみたい

Am EmDm E7
青春の夢に あこがれもせずに
Am EmDm E7
青春の光を 追いかけもせずに
Am E7 Am E7
流れていった時よ 果てしない海へ
Am Dm E7 Am
消えた僕の 若い力 呼んでみたい
Am E7 Am E7
恋でもいい 何でもいい
Dm Dmmaj7 Dm7 B7 E7 F E7
他の全てを捨てられる 激しいものが欲しかった

Am EmDm E7
汐さいの浜の岩かげに立って
Am EmDm E7
汐さいの砂に 涙を捨てて
Am E7 Am E7
思いきり叫んでみたい 果てしない海へ
Am Dm E7 Am
消えた僕の 若い力 呼んでみたい

Am	Dm	E7	Em	Dmmaj7	Dm7	B7	F

秋の気配

小田和正　作詞 作曲

リードギターとベースのコード

歌

(Emaj7) (A) (Am7)

ギター

Emaj7 A Am7

(Gmaj7) (Cmaj7) (D) (G6) (Cmaj7) (D6)

Gmaj7 Cmaj7 D G6 Cmaj7 D6

(Cmaj7) (B7-9) (Em) (D) (G) (C) (D) (G)

あれが一　あな　一たの一　すき　一　な　ばしょ　一　み

Cmaj7 B7-9 Em D G C D G

(C) (D) (G) (Gmaj7) (Em) (Am7) (B7) (B7-9)

なとが一みおろ　一せね一　こだ　一かい一　こ　うえん一

C D G Gmaj7 Em Am7 B7 B7-9

(Cmaj7) (B7-9) (Em) (D) (G) (C) (D) (G)

あなた一の　こ　一え が一　ち　いさく一なる　一

Cmaj7 B7-9 Em D G C D G

(C) (E♭dim) (Em) (Em7) (C) (Am7) (D7)

ぼくは一　だま　一って一　そと　一をみ一　てる　一

C E♭dim Em Em7 C Am7 D7

(G) (Em) (Bm7) | (Em7) (D) (Cmaj7)

めそとーじて | ーい | きそとーめて | ー

G Em Bm7 | Em7 D Cmaj7

(Am7) | (C#m7-5) | (D9)

さかのーぼね | ーほん | のひとーとき | ーこんな

Am7 | C#m7-5 | D9

𝄋 (Em) | (C) | (D) | (Em)

ーことは | ーいままで | ーなかった | ーぼくが

Em | C | D | Em

(C) | (Am7) | (D) | TO ⊕ (Em)

ーあなた | ーからーは | なれてゆく | ーぼくが

C | Am7 | D | Em

(C) | (Am7) | (D) | 1. (G) (G7)

ーあなた | ーからーは | なれてーゆく | ー

C | Am7 | D | G G7

(Dm7(BassA)) | (G6) | (Dm7(BassA)) | 2. (Em)

ーあ

Dm7(Bass A) | G6 | Dm7(Bass A) | Em

(Cmaj7) | (Bm7)

ー | ーうそでも | ーいいーから | ーほほえむ

Cmaj7 | Bm7

(Cmaj7) (B7)

ー ふりそーして ー ー ぼくの

Cmaj7 B7

D.S

Coda (Em) (Em) (C) (D)

ー こんな ー ことは ー いままで ー なかった

Em Em C D

(Em) (Cmaj7) (Am7) (D)

ー ぼくが ー あなた ー からーは なれてー ゆく

Em Cmaj7 Am7 D

(G6) (Dm7(Bass F)) (G6) (Dm7(Bass A))

ー

G6 Dm7(Bass F) G6 Dm7(Bass A)

(G6) (Dm7(Bass F)) (G6) (Dm7(Bass A))

G6 Dm7(Bass F) G6 Dm7(Bass A)

Repeat & F.O

Emaj7	A	Am7	Gmaj7	Cmaj7	D	G6	D6	B7-9	Em	G

C	B7	E♭dim	Em7	D7	C♯m7-5	D9	G7	Dm7 (Bass A)	Bm7	Dm7 (Bass F)

秋の気配

詞曲 小田和正

Cmaj7 B7-9 Em D G C D G C D G Gmaj7 Em Am7 B7 B7-9
あれがあなたの好きな場所　港が見下ろせる　こだかい公園

Cmaj7 B7-9 Em D G C D G C E♭dim Em Em7 C Am7 D7
あなたの声が小さくなる　ぼくは黙って　外を見てる

G Em Bm7 Em D Cmaj7 Am7 C♯m7-5 D9
眼を閉じて　息を止めて　さかのぼる　ほんのひととき

Em C D Em C Am7 D Em
こんなことは　今までなかった　僕があなたから　離れてゆく

C Am7 D G
僕が　あなたから　離れてゆく

Cmaj7 B7-9 Em D G C D G C D G Gmaj7 Em Am7 B7 B7-9
たそがれは　風を止めて　ちぎれた雲は　またひとつになる

Cmaj7 B7-9 Em D G C D G C E♭dim Em Em7 C Am7 D7
あのうた　だけは　ほかの誰れにも　うたわないでね　ただそれだけ

G Em Bm7 Em D Cmaj7 Am7 C♯m7-5 D9
大いなる　河のように　時は流れ　戻るすべもない

Em C D Em C Am7 D Em
こんなことは　今までなかった　別れの言葉を　さがしている

C Am7 D
別れの言葉を　さがしている

Cmaj7 Bm7 Cmaj7 B7
あゝ　嘘でもいいから　ほほえむふりをして

Em C D Em C Am7 D Em
ぼくのせいいっぱいのやさしさを　あなたは受けとめる　筈もない

Em C D Em Cmaj7 Am7 D G6
こんなことは　今までなかった　ぼくがあなたから　離れてゆく

海　風

伊勢正三　作詞
　　　　　作曲

リードギターとベースのコード

歌
ギター

(Em)
Em

(Am9) (Em7)
う － － み か　ぜ － －
Am9　Em7

(Am9) (Cmaj7)
－　う － － み か　う (ぜ － －)
Am9　Cmaj7

(Am7) (Bm7)
－ － み か　ぜ － －　－ ふ　い て た
Am7　Bm7

(Am7) (Bm7) (Cmaj7) (D)
－ あ　の こ ろ い つ の と き も　－　しおの－ みちひに－ す
Am7　Bm7　Cmaj7 D

(Cmaj7) <Elec Guitar> (Bm7) 8va

Cmaj7 Bm7

(Am7) (Bm7(BassE)) (C#)

Am7 Bm7 (Bass E) C#

D.S

Coda

(Am9) (Em7)

う ー ー み か ど ー ー ー

Am9 Em7

Repeat & F.O

Em Am9 Em7 Cmaj7 Am7 Bm7 D Bm7 (Bass E) C#

海　風

詞曲　伊勢正三

Am9 Em7 Am9 Cmaj7 Am7 Bm7
海風　海風　海風　吹いてた

Am7 Bm7
あの頃　いつの時も

Cmaj7 D Cmaj7 Am7
潮の満干に　すべてを感じて

Cmaj7 D Em
幼な心に　吹いた

Cmaj7 Am7 Bm7
淋しい時　とても淋しい時

Am7 Bm7 Am7 Bm7 Am9 Em7 Am9 Em7
今もぼくのなぐさめに　吹くのは海風　海風

Cmaj7 Am7 Bm7
海風　吹いてた

Am7 Bm7
今は　ここにいるけど

Cmaj7 D Cmaj7 Am7
時の流れが　ぼくを変えても

Cmaj7 D Em
今も故郷に吹く

Cmaj7 Am7 Bm7
あの日の夢　とてもきれいな夢

Am7 Bm7 Am7 Bm7 Am9 Em7
今のぼくに　何かを残してくれた　海風

Am9 Em7 Am7 Em7
海風　・・・・・

22才の別れ

伊勢正三 作詞 作曲

Original Key Gm
Capo. 3 Play Em

リードギターとベースのコード

歌
ギター

(Gm) (Gm/F) (Gm/E♭) (F)
Em | Em (Bass D) | Em (Bass C) D

(Gm) (Gm/F) (Gm/E♭) (F) (Gm)
Em | | Em(Bass D) | Em(Bass C) D | Em

(Gm) (D7) (Gm) (B♭) (F7) (B♭) (Gm) (E♭) (F7)
あなたに — さよならっていえるのは きょうだけ
Em B7 | Em | G D7 | G Em | C D7

(B♭) (Gm) (D7) (Gm) (D7) (B♭) (F7) (B♭)
— あしたになって また — あなたの あたたかいてに — ふれ
G | Em B7 | Em B7 | G D7 | G

(Cm) (F7) (B♭) (D7) (Gm) (F)
たらきっと — いえなく なってしまう — そん な
Am | D7 | G B7 | Em | D

(Gm) 𝄋 (Cm) (F)
— きがして — わたしに は かがみにうつった
ham. Pos. 7 | Em | | Am | D

(B♭) (F7) (Gm) (Cm) (F)

あなたのすがたを　みつけられずに　ー　わたしの　ー　めのまえにあった

G　D7　Em　Am　D

(B♭) to ⊕ (D7) (Gm) (Gm/F) (Gm/E♭) (F)

しあわせにすがり　ついてしまった　ー

G　B7　Em　Em(BassD)　Em(BassC) D

1.

(Gm) (Gm) (Gm/F) (Gm/E♭) (F) (Gm)

Em　Em　Em(BassD)　Em(BassC) D　Em

2.

(Gm) (B♭) (F7) (Gm) (F7)

ウー　ウ・・・・　ウ・・・・　ウ・・・・　ウ　ウー

Em　G　D7　Em　D7

(B♭) (F7) (Gm) (F7) (Gm)

ウ・・・・　ウ・・・・　ウ　ウ　ウ

G　D7　Em　D7　Em

D.S

Coda ⊕ (D7) (Gm) (Gm/F) (Gm/E♭) (F)

くださいそのまま　で

B7　Em　Em(BassD)　Em(BassC) D

(Gm) (Gm) (Gm/F) (Gm/E♭) (F) (Gm)

Em　Em　Em(BassD)　Em(BassC) D　Em

Repeat & Fade Out.

22才の別れ

詞・曲 伊勢正三

Em B7 Em G D7 G Em C D7 G
あなたに「さようなら」って言えるのは 今日だけ
Em B7 Em B7 G D7 G Am
明日になって またあなたの暖かい手に 触れたら
D7 G B7 Em D Em
きっと言えなくなってしまう そんな気がして・・・
Am D G B7 Em
私には 鏡に映った あなたの姿を みつけられずに
Am D G B7 Em
私の目の前にあった倖せに すがりついてしまった

Em B7 Em G D7 G Em C D7 G
私の 誕生日に 22本のローソクをたて
Em B7 Em B7 G D7 G
ひとつ ひとつが みんな君の 人生だねって言って
Am D7 G B7 Em D Em
17本目からは一緒に火をつけたのが 昨日のことのように
Am D G B7 Em
今はただ 5年の月日が 永すぎた春といえるだけです
Am D G B7 Em
あなたの知らないところへ 嫁いでゆく 私にとって

Am D G B7 Em
ひとつだけ こんな私の わがまま聞いて くれるなら
Am D G B7 Em
あなたは あなたのままで 変らずにいてください そのままで

Em　Em (BassD)　Em (BassC)　D　B7　G　D7　C　Am

あの唄はもう唄わないのですか

詞・曲 伊勢正三

Am　G6　Em　Am
今朝 新聞の片隅に　ポツンと小さく出ていました
Am　G6　Em　Am　A7
あなたのリサイタルの記事です　もう一年 経ったのですね
Dm7　G7　E7　Am
去年もひとりで 誰にも知れずに　一番うしろで見てました
Dm　Em　F　G　C　E7　E7-9　Am
あの唄 も一度 聞きたくて　私のために 作ってくれたと
F　Em　Am
今も信じてる　あの唄を・・・

Am　G6　Em　Am
あなたと初めて 出会ったのは　坂の途中の小さな店
Am　G6　Em　Am　A7
あなたはいつも唄ってた　安いギターを いたわるように
Dm7　G7　E7　Am
いつか あなたのポケットにあった　あの店のマッチ箱ひとつ
Dm　Em　F　G　C　E7　E7-9　Am
今でも 時々とり出して　ひとつつけては すぐに消します
F　Em　Am
あなたの香りが しないうちに・・・

Dm7　G7　E7　Am
雨が降る日は 近くの駅まで　ひとつの傘の中 帰り道
Dm　Em　F　G　C　E7　E7-9　Am
そして 二人で口ずさんだ　あの唄はもう唄わないのですか
F　Em　Am
私にとっては　思い出なのに・・・

あの唄はもう唄わないのですか

伊勢正三　作詞
作曲

リードギターとベースのコード

歌

ギター

けさ ー しんぶん のか ー たすみに ー ぽつ んと ー ちいさく ー で

ていまし ー た あな たの ー リ サ イ タルの ー き じ で す ー も う いちねん たっ

たのです ー ね

きょねんも ひとりで だれに ー もし ー れずー に

ワインカラーのときめき

阿久　悠　作詞
森田公一　作曲

リードギターとベースのコード

歌　(Em)　(Am7)

ギター　Em　Am7

(D7)　(Gmaj7)　(Em)　(F#7)

D7　Gmaj7　Em　F#7

(B7)　(Em)　(Em(Bass E♭))

じゆうとい　ーうなの

B7　Em　Em(Bass E♭)

(Em(Bass D))　(Am6)　(C)　(Am)

おさけは　おいしい　もっとー　たくさんの

Em(Bass D)　Am6　C　Am

(B7sus4)　(B7)　(F#7)　(B7)

ーんでみたいと　ーあな　たはー　くなりと

B7sus4　B7　F#7　B7

(Em)　(Em(Bass D))　(Am6)　(B7)

ーきびすを　ーかえして　にぎわうー　まちをかけてゆ

Em　Em(Bass D)　Am6　B7

ワインカラーのときめき

詞 阿久悠
曲 森田公一

Em　Em(BassE♭)　Em(BassD)　Am6
自由という名の　お酒は美味しい

C　Am　B7sus4　B7
もっと沢山のんでみたいと

F♯7　B7　Em　Em(BassD)
あなたは　くるりと　踵を返して

Am6　B7　Em
にぎわう街を　駈けて行く

B7　Em
美しい女は　しばっちゃ　いけないよ

B7　Em
心に刺激を感じる　だけさ

EmB7F♯7 B7 Em　Am　Em
※　青春は　ワインカラーの　スクリーン

F　Em　D　Em
あなたがゆれる　あなたが変る

Em　Em(BassE♭)　Em(BassD)　Am6
自由という名の　お酒をかくして

C　Am　B7sus4　B7
僕のあなたに　したいけれども

F♯7　B7　Em　Em(BassD)
あなたを見てると　心がはじける

Am6　B7　Em
生きてる意味が　歌い出す

B7　Em
ありふれた女に　しばっちゃ　いけないよ

B7　Em
ためいきばかりを　もらえばいいさ

(※印 2回くり返し)

Em　Am7　D7　Gmaj7　F♯7　B7　Em(BassE♭)

Em(BassD)　Am6　C　Am　B7sus4　F　D

マイ・ラグジュアリー・ナイト

詞 来生えつ子
曲 来生たかお

G　C#dim　Am7　D7
物語は 始まったばかり 街の中 夜の中 ひとめぐり

Bm7-5　Cmaj7　Gmaj7　Em Am7 Am7(BassD)　G　C#dim
私の恋は熱いまま 冷えそうもない 午前零時 寄り添う 街路樹

Am7　D7　Bm7-5　Cmaj7　Gmaj7 Em　Am7 (Bass D)　D7
街の影 青い影 ゆらめいて 二人の夜は熱いまま 時も 忘れて

Gmaj7　E7-9　Am7　D#dim　D7
恋はゲームじゃなく 生きることね 答えて 愛しいひと

Bm　B♭dim Am7　D7　G　C#dim
今確かめたい 言葉より大事なこと うなずくだけでいいから

Bm7 Em7 Am7　D7　Cmaj7
私をただ 見つめていて

G　C#dim　Am7　D7
離れがたい 恋心つのり 触れる肩 寄せる肩 重なって

Bm7-5　Cmaj7　Gmaj7 Em7　Am7 (BassD)　D7
二人の夜は 熱いまま 時も 忘れ て

Gmaj7　E7-9　Am7　D#dim　D7
恋はゲームじゃなく 生きることね 答えて 愛しいひと

Bm　B♭dim　Am7　Am7 (BassD)　D7
今 確かめたい 言葉より 大事なこと

Gmaj7　E7-9　Am7　D#dim　D7
恋はゲームじゃなく 生きることね そうでしょう 愛しいひと

Bm　B♭dim Am　D7　G　C#dim　Bm7
その愛の証し 通い合う このひととき うなずくだけで わかるわ

Em7　Am7　D7　G　C#dim　Bm7　Em7 Am7　D7　Cmaj7
あなたの眼の輝きで My Luxury Luxury in the Night

マイ・ラグジュアリー・ナイト

来生えつ子　作詞
来生たかお　作曲

Original Key B♭
Capo. 3 Play G

リードギターとベースのコード

歌

ギター

<Strings>

もの がたりはー　はじまったばかり　まちのなか よるのなか
ひとめぐりー　わたしのこいはー　あついまま　さめそうも
ないー　ご
ぜんれいじ　よりそうがいわじゅー　まちのかげ あおいかげ
ゆらめいてー　ふたりのよるはー　あついーまま　ときーもーー
わすれて　こいは　ーゲーームーじゃーなく　ーいきねこーとね　ーこたえてーいと

そばかすの天使

甲斐よしひろ　作詞
作曲

Original Key F#m
Capo. 2 Play Em

リードギターとベースのコード

歌

ギター

あたしをすててーい　っちまったー　あ

ーんたのむーなかに　ー　すきよーすきとーな　ーんどもー

さけびーつづーーけた　ー　どこかのいかすえい　がのようにー

すがってなーーいて　ー　しがみーつくのはー　がらじゃーないとー　くちびーるかーーんだ

ー　あああー　ずっとうまれてーき　ーたそのときから　ー

そばかすの天使

詞曲 甲斐よしひろ

Em　G　Am　B7 Em　G　B7 Am　Em　F#m7-5　Am　B7
あたしを捨てて行っちまった あんたの背中に 好きよ好きと何度も 叫びつづけた

Em　G　Am　B7 Em　G　B7 Am　Em　F#m7-5　Am　B7
どこかのイカス映画のように すがって泣いて しがみつくのはガラじゃないと くちびる噛んだ

Em　Am　G　B7 Em　Am　G　B7
ああ ずっと生まれてきた その時から ああ 夜はいつも冷たいはずじゃない

Em　Am　Em　Am　Em　Am　B7　Em
リボン結んで タバコふかして そばかすだらけの あたしが立ってる ねえ 暗い舗道

Em　G Am B7　Em　G B7 Am　Em　F#m7-5　Am　B7
あれは16新宿の 名も知らない店で あたしの手を握りしめ 明日こそと言ってくれた

Em　G　Am　B7　Em　G　B7 Am　Em
傷つき羽根折れた天使は それでも信じられず 疑いながらも 惚れた時にゃ

F#m7-5　Am　B7　Em　Am　G　B7
あんたからサヨナラ ああ ずっと生まれてきた その時から

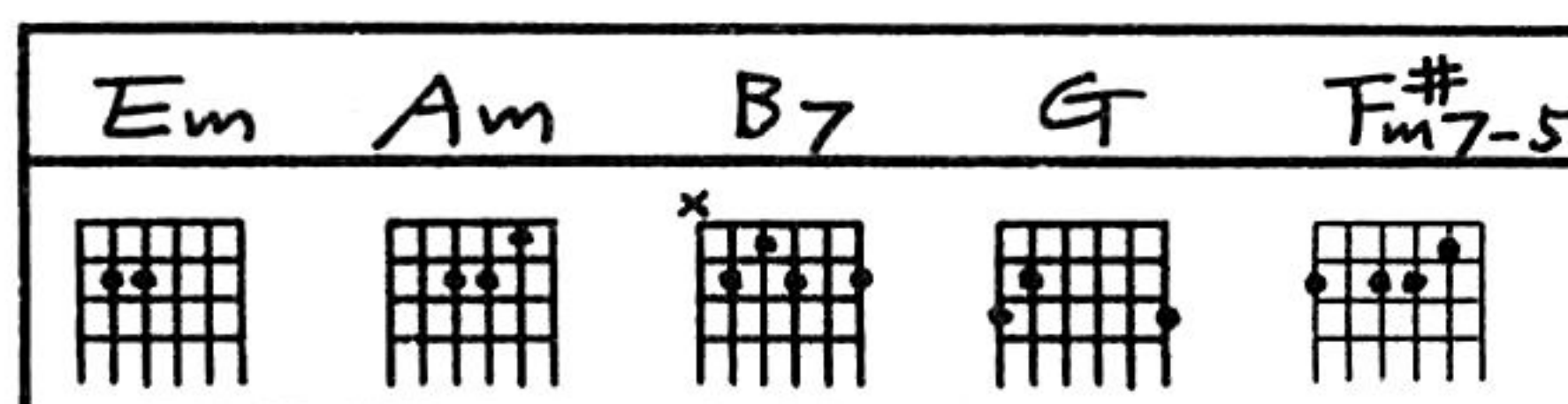
Em　Am　G　B7　Em　Am
ああ 雨はいつも冷たいはずじゃあない リボン結んで どしゃぶりの中

Em　Am　Em　Am　B7　Em
そばかすだらけの あたしが立ってた ねえ 暗い舗道

Em　Am　G　B7 Em　Am　G　B7
ああ ずっと生まれてきたその時から ああ 夜はいつも冷たいはずじゃあない

Em　Am　Em　Am　Em　Am
リボン結んで 何をいまさら そばかすだらけの あたしが泣いてた

B7　Em
ねえ 暗い舗道

Em　Am　B7　G　F#m7-5

悲しい日々

詞・曲 金森幸介

G C G Em C D7
人波の中にいると 早く帰りたいと思い

G C G D7 Cm G
冷えきった部屋に帰れば 街が恋しくなる

G C G Em C D7
一人ぼっち部屋にいると 淋しさに狂い出しそうになり

G C G D7 Cm G
友達と笑い合えば やっぱり一人ぼっちなんだと思い知らされる

G C G Em C D7
※ みんな淋しさをかくそうと ひきつった笑顔を見せている

G C G D7 Cm G
笑い合えば 笑い合う程 俺達は離れていく そんな気がする

G C G Em C D7
コンクリートの空の下 俺の太陽はどこにある

G C G D7 Cm G
コンクリートの空の下 君の太陽はどこにある

G C G Em C D7
君を愛せもしない俺が 君に愛されたいと思い

G C G D7 Cm G
愛し合ってもいない俺達が 体を寄せ合い 夜をすごすことがある

(※印くり返し)

G C G Em C D7
昨日も風は吹いていた 今日も風は吹いている

G C G D7 Cm G
明日もきっと風は吹くだろう でも日に日に冷たくなっていくんだ

(※印くり返し)

悲しい日々

金森幸介 作詞 作曲

Original Key A
Capo. 2 Play G

リードギターとベースのコード

歌
ギター

(A) (D)(A)(D)(A) | (D) | (A) (D)(A)(D)(A)
G CGCG | C | G CGCG

(D) | (A) (D) | (A) | (F♯m) (D)
ひと | なみのーーなかにーいな | とー はや | くーかえりたいーとおも
C | G C | G | Em C

(2回目)

(E7) | (A) (D) | (A) | (E7) (Dm)
い ひえ | きったーへやにーかえ | れば まら | が こいしくー な
D7 | G C | G | D7 Cm

(A) | (A) (D) | (A) | (F♯m) (D)
な ひとり | ぼっちーへやにーいな | とーーー さみ | しさにーくないだしそうにな
G | G C | G | Em C

(E7) | (A) (D) | (A) | (E7) (Dm)
り とも | だちとーわらいーあえ | ーばーーー やっぱりひとり | ぼっちなんだと おもいーしらさ
D7 | G C | G | D7 Cm

(A) | (A) (D) | (A) | (F♯m) (D)
ーれなー みん | な さみしさをかくそう | と ひき | つったー えがおをみせて
G | G C | G | Em C

北北東の風

詞曲 天野 滋

Em Am C Bm Em Am C Bm Em

北で生まれた僕が寒さにふるえて 南で生まれた君が汗かいていた

C D G B7

日本には たくさんの人が 住んでるけど

Em Am C Bm Em

こうして会ったのは 何かのえんでしょう

Em Am C Bm Em

神社でさいせんの おこぼれひろった僕と

Am C Bm Em

お祭りにだしのつなを ひっぱった君が

C D G B7 Em Am C Bm Em

日本中の恋人たちのするように 僕の作った曲に詞をつけて歌おう

C G D G C G

※かなわぬ夢ばかり 追いかけてばかりより 今のこのひとときを

D Em Am D Bm Em

たいせつにしよう 今日の風 今日の風 北北東の風

Em Am C Bm Em Am C Bm Em

僕のことが大好きだって うなずいた君も いつかはおよめに行くよな 時が来て

C D G B7 Em Am C Bm Em

日本中の女の人と同じように どこかの誰かさんを愛すのでしょう

C G D G C G

遠くの方ばかり 過去のことばかりより 今のこのひとときを

D Em Am D Bm Em

たいせつにしよう 今日の風 今日の風 北北東の風

(※印くり返し)

Em9	Em	Am	C	Bm	D	G	B7	E

夕暮れ時はさびしそう

詞・曲 天野 滋

Am　C　Am　E7　Am　Dm　C　E7
田舎の堤防　夕暮れ時に　ぼんやりベンチにすわるのか
Am　C　Am　E7　Am　Dm　C　E7　Am
散歩するのもいいけれど　よりそう人が欲しいもの
Am　Dm　C　E7
あの娘がいれば　僕だって　淋しい気持にゃならないさ
Am　Dm　C　E7
まわりの暗さは僕たちのため　あの娘が来るのを待っている
Am　Dm　C　E7　Am　Dm　C　E7
※夕暮れ時は淋しそう　とっても一人じゃいられない

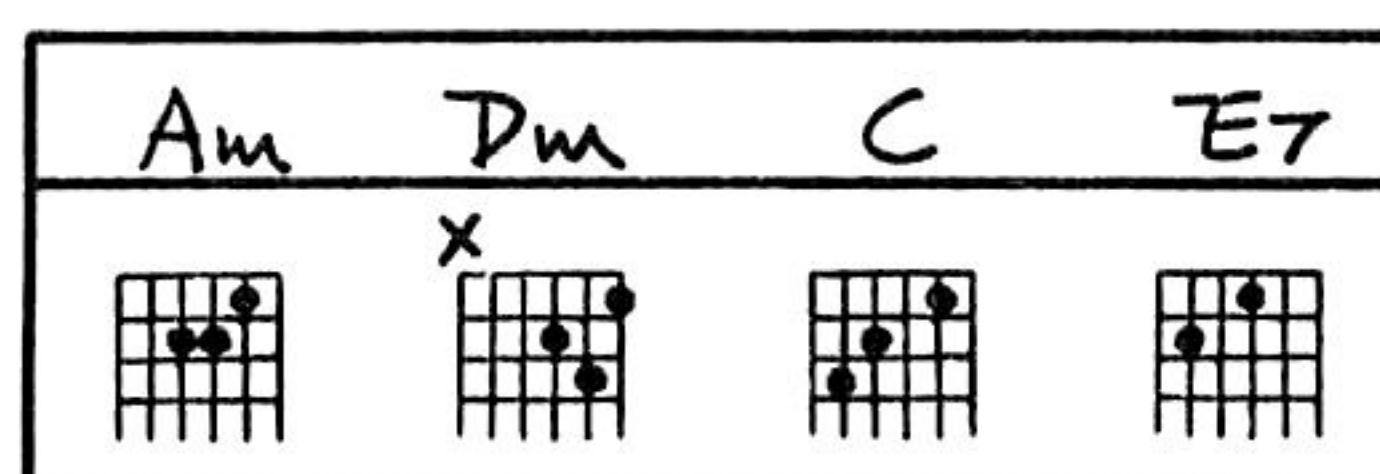
Am　C　Am　E7　Am　Dm　C　E7
夕焼け雲さん　伝えてくれよ　あの娘のお部屋の窓ぎわへ
Am　C　Am　E7　Am　Dm　C　E7　Am
虫にさされるのはいやだけど　肩を並べていたいよと
Am　Dm　C　E7
※※こんな河原の夕暮れ時に　呼びだしたりして　ごめん　ごめん
Am　Dm　C　E7
笑ってくれよ　ウフフとね　そんなにふくれちゃいやだよ

※印2回くり返し

Am　Dm　C　E7
おうちの人におこられるかな　呼びだしたりして　ごめん　ごめん
Am　Dm　C　E7
もうちょっとだけ一緒にいよう　帰りたいなんて言わないで
Am　Dm　C　E7
そうか　君は笑うのが　へたになっちゃったんだね
Am　Dm　C　E7
あんまり僕を困らせないで　そろそろ笑ってくれよ

※※印くり返し

※印3回くり返し

Am　Dm　C　E7

夕暮れ時はさびしそう

天野　滋　作詞
作曲

Original Key Bm
Capo.2 Play Am

リードギターとベースのコード

歌
ギター

(Bm)(オカリナ)(Em)　(D)　(F#7)　(Bm)　(Em)
Am　Dm　C　E7　Am　Dm

(D)　(F#7)　(Bm)　(D)　(Bm)　(F#7)　(Bm)　(Em)
C　E7　Am　C　Am　E7　Am　Dm

いなかの－　ていぼう－　ゆうぐれ－どきに－　ぼんやり－　ベンチに－

(D)　(F#7)　(Bm)　(D)　(Bm)　(F#7)　(Bm)　(Em)
C　E7　Am　C　Am　E7　Am　Dm

すわるの－　か　さんぽ－　するのも－　いい－けれ　ど　よりそう　ひとが－

(D)　(F#7)　(Bm)　𝄋(Bm)　(Em)　(D)　(F#7)　(Bm)　(Em)
C　E7　Am　Am　Dm　C　E7　Am　Dm

ほしいもの－　あのこがいればぼくだって　さみしいきもちにゃならないさ　まわりのくらさはぼくたちのため

(D) (F♯7) to ⊕ (Bm) (Em) (D) (F♯7) (Bm) (Em)

あのこがくるのをまっている　ゆうぐれどきは　さみしそーう　とってもひとりじゃー

C E7 Am Dm C E7 Am Dm

(D) (F♯7) (Bm) 〔オカリナ〕(Em) (D) (F♯7) (Bm) (Em)

いられなーい

C E7 Am Dm C E7 Am Dm

(D) (F♯m) (Bm)〔バイオリン〕(Em) (D) (F♯7) (Bm) (Em)

ゆうぐれどきは

C E7 Am Dm C E7 Am Dm

(D) (F♯7) (Bm) (Em) (D) (F♯7) 𝄋

さみしそーう　とってもひとりじゃー　いられなーい

C E7 Am Dm C E7

D.S

Coda ⊕ (Bm) (Em) (D) (F♯7)

そうか　きみは　わらうのが　へたに　なっちゃったんだ　ね

Am Dm C E7

(Bm) (Em) (D) (F♯7) (Bm) (Em)

あんまりぼくをこまらせないで　そろそろわらってくれよー　ゆうぐれどきは

Am Dm C E7 Am Dm

(D) F♯7 (Bm) (Em) (D) F♯7

さみしそう　とってもひとりじゃー　いられなーい

C E7 Am Dm C E7

Repeat & Fade Out

フィーリング

なかにし　礼　作詞
モーリス・アルバート　作曲

Original Key Cm
Capo. 3 Play Am

歌

ギター

ただー　いちどだ
けのー　たわむれ　だとー　しっていた
わ
もうー　あえない
ことー　しってた　けどー　ゆるしたの
よ
そうよー　あいはひと

フィーリング

詞 なかにし礼
曲 モーリス・アルバート

Am Ammaj7 Am7 D7 Dm7 G7 C Bm7 E7
ただ一度だけの たわむれだと 知っていたわ

Am Ammaj7 Am7 D7 Dm7 G7 Cmaj7 A7
もう逢えないこと 知ってたけど 許したのよ

Fmaj7 Dm7G7 Em7 A7 Dm7 G7 Em7 A7
そうよ 愛はひとときの その場かぎりの まぼろしなの

F Dm7G7 Em7 A7 Dm7 G7 Bm7 E9 E7-9
Feeling Oh… Feeling Oh… Feeling 泣かないわ

AmAmmaj7 Am7 D7 Dm7 G7 Cmaj7 A7
今 あなたと私が 美しければ それでいい

F Dm7G7 Em7 A7 Dm7 G7 Bm7 E7
そうよ 愛は男と 女が傷つけあう ふれあいなの

Am Ammaj7 Am7 D7 Dm7 G7 Cmaj7 A7
今 あなたと私が 美しければ それでいい

F Dm7G7 Em7 A7 Dm7 G7 Em7 A7
Feeling Oh… Feeling Oh… Feeling 泣かないわ

メモランダム

なかにし礼 作詞
滝沢 洋一 作曲

リードギターとベースのコード

歌
ギター

(Gm7) (C7) (Fmaj7) (B♭maj7) (Em7)(A7+5)(E♭)(Dm)(A7+9)

Gm7 C7 | Fmaj7 B♭maj7 | Em7 A7+5 E♭Dm | A7+9

(Dm7) (Gm7) (C7) (Fmaj7) (A7+5) (Gm7) (C7)

さみしさからの | がれたくて | にっきをひらいて | みなけビー | なおさら

Dm7 | Gm7 | C7 | Fmaj7 A7+5 | Gm7 C7

(Fmaj7) (B♭maj7) (Em7-5) (A7-9) (Dm7) (Gm7)

かなしくなる | ばかーりよ | ー | どのページをよ | んでみても

Fmaj7 B♭maj7 | Em7-5 | A7-9 | Dm7 | Gm7

(C7) (Fmaj7) (A7+5) (Gm7) (C7) (Fmaj7) (B♭maj7) (Em7-5)

あなたのにおいが | するのねー | メモランダム | まぼろしときえ | たかこの

C7 | Fmaj7 A7+5 | Gm7 C7 | Fmaj7 B♭maj7 | Em7-5

(A7+5) (Dm7) (Dm6) (Gm7(BassC))(C7) (Fmaj7(BassC))

ーあしあと | ー | ー | とりのようには | ばたいてー

A7+5 | Dm7 | Dm6 | Gm7(BassC) C7 | Fmaj7(BassC)

(Gm7(BassC)) (C7) (Fmaj7(BassC)) (Am7) (D7) (Gm7) (B♭6)

あなたのあおぞ | らをー | とんでいたのね | ーあの | ーころは

Gm7(BassC) C7 | Fmaj7(BassC) | Am7 D7 | Gm7 | B♭6

メモランダム

詞　なかにし 礼
曲　滝沢洋一

Dm7　Gm7　C7　Fmaj7　A7+5
淋しさから逃がれたくて　日記を開いてみるけど

Gm7　C7　Fmaj7　B♭maj7　Em7-5　A7-9
なおさら　悲しくなるばかりよ

Dm7　Gm7　C7　Fmaj7　A7+5
どのページを読んでみても　あなたの匂いがするのね

Gm7　C7　Fmaj7　B♭maj7　Em7-5　A7+5　Dm7　Dm6
メモランダム　まぼろしと消えた過去の　足あと

Gm7 (Bass C)　C7　Fmaj7 (Bass C)　Gm7 (Bass C)　C7　Fmaj7 (Bass C)　Am7　D7　Gm7　B♭6　Em7　A7+5
鳥のように　はばたいて　あなたの青空を飛んでいたのね　あの頃は一

Am7　D7　Gm7　C7　Fmaj7　B♭maj7　Em7-5　A7sus4　A7+5　Dm7
翼もがれた　あわれな小鳥は　今夜も呼んでいる　あなた　あなた

Dm7　Gm7　C7　Fmaj7　A7+5
この日記を　指でちぎり　風の中に舞いちらせば

Gm7　C7　Fmaj7　B♭maj7　Em7-5　A7-9
あなたの影も　散ってゆくでしょう

Dm7　Gm7　C7　Fmaj7　A7+5
涙のあと数えながら　にじんだインクをなぞれば

Gm7　C7　Fmaj7　B♭maj7　Em7-5　A7+5　Dm7　Dm6
メモランダム　きこえてくる　遠い過去の　足音

Gm7 (Bass C)　C7　Fmaj7 (Bass C)　Gm7 (Bass C)　C7　Fmaj7 (Bass C)　Am7　D7　Gm7　B♭6　Em7　A7+5
夢のような　輝きに　みちていた場所から　どこへ行くだろう　これからは一

Am7　D7　Gm7　C7　Fmaj7　B♭maj7　Em7-5　A7sus4　A7+5　Dm7
※翼もがれた　あわれな小鳥は　今夜も呼んでいる　あなた　あなた

（※印くり返し）

藍色の詩

詞曲 山崎ハコ

Am Em7 F E7 Am Em7 F E7
一番好きな 藍色の空 いつも待ってる 呼んでくれるのを

Am Dm Am E7 Am Dm Em Am
いつだって空の下 私 一人きり どうして 私を呼んでくれない

Dm Em Am
やっぱりダメかな こんな私じゃ

Am Em7 F E7 Am Em7 F E7
その次好きな 土の道 踏んでいるのに 土に沈まない

Am Dm Am E7 Am Dm Em Am
どうしても沈まない いつも道の上 どうしたら私 きれいになれるの

Dm Em Am
あの土のように きれいになれるの

Am Em7 F E7 Am Em7 F E7
やさしい誰かの 顔が見えない やさしい誰かの 目が笑わない

Am Dm Am E7 Am Dm Em Am
鏡よ映すな 何も映すな 私を映すな 一番嫌いな人は 誰

Dm Em Am
鏡に映った その人だよ

Am Em7 F E7 Am Em7 F E7
一番好きな 藍色の空 いつも待ってる 呼んでくれるのを

Am Dm Am E7 Am Dm Em Am
私の肌 黄色いから呼んでくれない どうしたら私 きれいになれるの

Dm Em Am Dm Em Am
あの空のように きれいになれるの あの空のように きれいになれるの

藍色の詩

山崎ハコ 作詞
作曲

Original Key C#m
Capo.4 Play Am

リードギターとベースのコード

<Ac. Guitar>

歌

ギター

(C#m) (F#m) (C#m) (G#7) (C#m)

Am Dm Am E7 Am

(C#m) いちばん (G#m7) すきな (A) あいいろのそー (G#7) ら (C#m) いつもま

Am Em7 F E7 Am

(G#m7) ってる (A) よんでー くれる (G#7) のをー (C#m) いつだって

Em7 F E7 Am

(F#m) そらのした (C#m) あたしー ひとり (G#7) きりー (C#m) どうしてあ

Dm Am E7 Am

(F#m) たしーを (G#m) よんでーくれな (C#m) い やっぱりだ

Dm Em Am

気分を変えて

山崎ハコ 作詞
作曲

Original Key Cm
Capo. 3 Play Am

リードギターと
ベースのコード

〈E.Guitar〉

歌
ギター

(Cm) (A♭) (B♭) (Cm) (A♭)(B♭)
Am F G Am FG

(Cm) (G7) (Cm)
Am E7 Am

ゆう うつなまーいにちーを

(Fm) (G7)
Dm E7

どうしようう ー うたをきいても さけをのんでも

(A♭) (G7) (Cm)
F E7 Am

なおらない ー いつものかーれのぬくみも

(Fm) (G7)
Dm E7

ほしくない ー ザアザアあめふる ほどうにひとりで

(A♭) (G7) (Cm) (G7) (Fm)
F E7 Am A7 Dm

なきたいよ ー ー ー ー やさしーいこ

気分を変えて

詞曲 山崎ハコ

Am　Dm　E7　F　E7
ゆううつな毎日をどうしよう　歌をきいても酒をのんでも直らない

Am　Dm　E7　F　E7　Am　A7
いつもの彼のぬくみもほしくない　ザーザー雨ふる舗道に一人で泣きたいよ

Dm　Am　Dm　Am
やさしい言葉がほしいわけじゃない　どうせ言葉だけにきまってるもの

G　F　Am
今日は一人になりたいの　みんなどっかへ行っとくれ　バイバイ

Am　Dm　E7　F　E7
満員電車にゆられてどこ行くの　うつろな目をしてどうでもいいよな顔をして

Am　Dm　E7　F　E7　Am　A7
きのう一晩遊んでみたけれど　ダメだったよとあんたの顔がしゃべってる

Dm　Am　Dm　Am
みんなそうなんだよ　あんた一人じゃない　うまく気分を晴らした者が勝ちさ

G　F　Am
それができないあんたなら　それができないあんたなら　バイバイ

Am　Dm　E7　F　E7
ゆううつな毎日をどうしよう　わかってるけどグズグズしていて直らない

Am　Dm
このままとじこもっているわけにゃいかないが

E7　F　E7　Am　A7
いくらことばでいっても　ダメなこともあるのさ

Dm　Am　Dm　Am
なぐさめてもらいたいよな気もするの　グチをこぼしたら笑われるし

G　F　Am
そんな弱い私なら　そんな弱い私なら　バイバイ

Am　F　G　E7　Dm　A7　Gm

黒く塗りつぶせ

詞·西岡恭蔵
曲·矢沢永吉

G
俺のハートは Get No Satisfied いつも Get No Satisfied

とばすハイウェイ ハートは Over Heat いつも Get No Satisfied

C G D C G
シャクな この世界だぜ みんな黒く塗りつぶせ

G
ホレたあの娘に 言ったぜ I Love You 君に捧げる All My Love

だけど スマシたあの娘さ Bye-Bye-Boy しけたオイラに Bye-Bye-Boy

C G D C G
シャクな 恋の夢など みんな 黒く塗りつぶせ

G
そうさ朝から晩まで Night & Day いつも働きぱなし

まるで犬ころみたいさ Night & Day なのに文無し Night & Day

C G D C G
シャクな金持ちどもを みんな黒く塗りつぶせ

G
いつかおいらのハートは Hurricane 闇を引き裂くハリケーン

荒れる龍巻き 光る稲妻 闇を引き裂くハリケーン

C G D C G
古い夢みる奴ら みんな黒く塗りつぶせ

黒く塗りつぶせ

西岡恭蔵　作詞
矢沢永吉　作曲

Original Key B♭
Capo.3 Play G

リードギターとベースのコード

歌

ギター

(B♭) G
(E♭) C
(B♭7) G7
(F) D
(E♭) C
(B♭) G
(B♭) (F) G D

ア ー おれの
(B♭) G
ハ ー ト は Get no
sa-tis-fied- いつも
Get no sa-tis-fied
ー とばす
ハイウェイ ハートは
ov-er heat いつも
Get no sa-tis-fied
ー しゃくな
(E♭) C ー
このよかいだよ
(B♭) G ー

アイ・ラヴ・ユー，OK

相沢行夫　作詞
矢沢永吉　作曲

リードギターとベースのコード

歌

ギター

アイ・ラヴ・ユー，OK

詞．相沢行夫
曲．矢沢永吉

A　C#m　D　A　A7
I love you, OK　この世界に
Bm　Dm　A　C#7　F#m Bm E7 A A7
たった一人のおまえに　俺の愛のすべてを捧げる
Bm　Dm A　D7　C#7　F#m　Bm E7　A　E7
抱きしめれば せつなくなる　俺のこの腕でいつも幸せにしたい

A　C#m　D　A　A7
I love you, OK　振り返れば
Bm　Dm　A　C#7　F#m Bm E7 A A7
長くつらい道も　お前だけを　ささえに歩いた
Bm　Dm A　D7　C#7　F#m　Bm E7　A　E7
窓辺にともる灯りのように 俺のこの胸にいつもお前が燃えてる

Bm　Dm A　D7
求め合って生きていたい
C#7　F#m　Bm　E7　A　E7 A　C#m
この世界のすべてが闇に消えても　I love you, OK
D　A　A7　Bm　Dm
見つめ合えば　ただそれだけで解る
A　C#7　F#m　Bm　E7　A　D A
誓い合った言葉は　I love you

今

詞・曲 弾厚作

E A E G#
生きてるか！ さけびあおう 君のいのち 僕の燃える心
A E B7 E B7
心のふるさと みんなで見つけて 手をつないで行こう
E A E
歌おう！ そうさ今が未来のはじまりだ
A E A E B7 D B7 E
自由の歌 愛のひびき おゝ光る 若さを

E A E G#
燃えてるか！ 若い夢 君のひとみ 僕のあつい血潮
A E B7 E B7
心の太陽 まっ赤に燃やして いつまでも見よう
E A E
歌おう！ そうさ今が未来のはじまりだ
A E A E B7 D B7 E
風にのって 遠い国へ おゝ光る 若さを

E A E7 G# B7 D

母よ

岩谷時子　作詞
弾　厚作　作曲

リードギターと
ベースのコード

歌

ギター

母よ

詞 岩谷時子
曲 弾 厚作

Am E7 Am
幸せは ここにあるが あなたは ここにはいない

Am A7 Dm Am B7 E7sus4 E7
心のどこかで いつも ぼくを支えた あなたよ

Am E7 Am
この世にある日は いつも ほほえみと愛を 与え

Am A7 Dm Am B7 E7 Am
涙にぬれた 月日を 置いて行った 母よ

Am G7 G7+5 C C7 F F+5 F6 F7 E7
あなたの愛 今花咲く 枝から 枝へと

Am E7 Am
母よ 長い闇の道 黙って歩いた 妻と

Am A7 Dm Am B7 E7 Am
幼な児に かこまれた ぼくが 見えますか

Am E7 A7 Dm B7 E7sus4 G7

G7+5 C C7 F F+5 F6 F7

君といつまでも

岩谷時子　作詞
弾　厚作　作曲

Original Key A
Capo. 2 Play G

リードギターとベースのコード　< Violin >

歌
ギター

(A) (C#m) (D)
G　Bm　C

(E7) (A) (C#m) (D)
ふたり　を　ゆ　うやみ　が　つつ　む　このまどべ
D7　G　Bm　C

(E7) (A) (C#m) (B7)
に　あした　も　す　ば　ら　しいーー　しあわ　せ　が　く　る　だ
D7　G　Bm　A7

(E7) (A) (F#m) (Bm)
ろう　きみ　の　ひとみ　は　ほし　と　かがや
D7　G　Em　Am

(E7) (A) (F#m) (Bm)
き　こいす　るーこのむね　はーー　ほのお　とーもえてい
D7　G　Em　Am

君といつまでも

詞 岩谷時子

曲 弾 厚作

G Bm C D7

ふたりを夕やみが つつむ この窓辺に

G Bm A7 D7

あしたも すばらしい しあわせが くるだろう

G Em Am D7

君のひとみは 星とかがやき

G Em Am D7

恋する この胸は 炎と燃えている

G Bm C D7

大空そめてゆく 夕陽いろあせても

G Bm A7 D7 G

ふたりの心は 変らない いつまでも

（セリフ）

しあわせだなあ 僕は君といる時が一番しあわせなんだ

僕は死ぬまで 君をはなさないぞ いいだろう

G Em Am D7

君はそよかぜに 髪を梳かせて

G Em Am D7

やさしく この僕の しとねにしておくれ

G Bm C D7

今宵も 日が昏れて 時は去りゆくとも

G Bm A7 D7 G

ふたりの想いは 変らない いつまでも

木綿のハンカチーフ

詞 松本 隆
曲 筒美京平

G Gmaj7 Em Bm Cmaj7 Bm Am7 D G Em Bm
恋人よ 僕は旅立つ 東へと向う列車で はなやいだ街で 君への贈りもの
Am7 Am7(BassD) G B7 Em Bm Am7 D7 G G7
探す 探すつもりだ いいえあなた 私は欲しいものは ないのよ
Cmaj7 Bm E9 E7 Am7 Cm G
ただ都会の絵の具に 染まらないで帰って 染まらないで帰って

G Gmaj7 Em Bm Cmaj7 Bm Am7 D G Em Bm
恋人よ 半年が過ぎ 逢えないが泣かないでくれ 都会で流行りの指輪を送るよ
Am7 Am7(BassD) G B7 Em Bm Am7 D7 G G7
君に 君に似合うはずだ いいえ星のダイヤも 海に眠る真珠も
Cmaj7 Bm E9 E7 Am7 Cm G
きっとあなたのキスほど きらめくはずないもの きらめくはずないもの

G Gmaj7 Em Bm Cmaj7 Bm Am7 D G Em Bm
恋人よ 君は素顔で くち紅もつけないままか 見間違うような スーツ着たぼくの
Am7 Am7(BassD) G B7 Em Bm Am7 D7 G G7
写真 写真を見てくれ いいえ草にねころぶ あなたが好きだったの
Cmaj7 Bm E9 E7 Am7 Cm G
でも木枯しのビル街 からだに気をつけてね からだに気をつけてね

G Gmaj7 Em Bm Cmaj7 Bm Am7 D G Em Bm
恋人よ 君を忘れて 変わってくぼくを許して 毎日愉快に 過ごす街角
Am7 Am7(BassD) G B7 Em Bm Am7 D7 G G7
ぼくは ぼくは帰れない あなた最後のわがまま 贈りものをねだるわ
Cmaj7 Bm E9 E7 Am7 Cm G
ねえ 涙拭く 木綿のハンカチーフください ハンカチーフください

Gmaj7 C(Bass G) B♭ D Dsus4 G Em Bm E7

Cmaj7 Am7 B7 D7 G7 E9 Cm E♭ Am7(Bass D)

木綿のハンカチーフ

松本　隆　作詞
筒美京平　作曲

Original Key A
Capo. 2 Play G

リードギターと
ベースのコード

<Elec.Guitar>

歌
(Amaj7) (D/A) (Amaj7)

ギター
Gmaj7 | C (Bass G) | Gmaj7

(D/A) (Amaj7) (D/A) (C) (E) (Esus4)(E)
C (BassG) | Gmaj7 | C (Bass G) | B♭ | D Dsus4D

(A) (Amaj7) (F♯m) (C♯m)
こいびとよ ー ぼく は たびだつ ー
G | Gmaj7 | Em | Bm

(Dmaj7) (C♯m) (Bm7) (E)
ひがしへと むかうれっしゃ で はなやいだま
Cmaj7 | Bm | Am7 | D

(A) (F♯m) (C♯m) (Bm7)
ちでー き ーみへのおくりも の さが す さが
G | Em | Bm | Am7

(Bm7/E) (A) (C♯7) (F♯m)
す ー ーつもりだ ー いい え あなた
Am7 (BassD) | G | B7 | Em

(G7-9) (C7) (Fm)
を ボツ りとー つげ た ー セプテンバー レイン レ イン
F#7-9 B7 Em

(Bbm7) (Bbm6) (C7) (C7sus4) (C7)
ー くがつの あめは つめたく て セプテンバー レイン レ イン ー おもいで
Am7 Am6 B7 B7sus4 B7

(C7-9) (C7) (Fm) (Fm7) (Db) (Db) (Db6) (Eb)
にさえしみてい ね あいはこんなに つらいものなら わたしひとりで
B7-9 B7 Em Em7 C C C6 D

(Ab) (Bbm) (Gm7) (C7) (C9) (C7-9)
いきてゆけない セプテンバー レインー ー くがつの あめは つめたく
G Am F#m7 B7 B9 B7-9

1.
(Fm) (Db) (Ab) (Bbm7) (C7)
て ー ガラ
Em C G Am7 B7

2.
(Fm) (Db7) (Gbm7) (Gbm7sus4) (Gbm7)
が ー きせ つにーーあせな い こころ
Em C7 Fm7 Fm7sus4 Fm7

(Bm9) (Bm7) (Bmmaj7) (Gbm7) (Ab7-9) (Db7)
が あれ ば ひとつ ーてー どんな に しあわ せかしらー
Bbm9 Bbm7 Bbmmaj7 Fm7 G7-9 C7

(D♭7-9) (D♭7) (G♭m9) (G♭m7) (G♭m7sus4) (G♭m7) (Bm9) (Bm7) (Bmmaj7)

ー ライ | トに－－うかん | で なが | れな－ かさ | に あの

C7-9 C7 | Fm9 Fm7 | Fm7sus4 Fm7 | B♭m9 B♭m7 | B♭mmaj7

(G♭m) (A♭7-9) (D♭7)

ひの－－ふたり | が みえ | な －きもし | た | ー セプテンバー

Fm | G7-9 | C7

(G♭m) (Bm7) (Bm6) (D♭7)

レイン レイン | ー くがつの | あめ はやさしく | て セプテンバー | レイン レイン

Fm | | | B♭m7 B♭m6 | C7

(D♭7sus4) (D♭7) (D♭7-9) (D♭7) (G♭m) (G♭m7) (D) (D) (D6)

ー なみだも | あらい ながすの | ね | あいがきのうを | けしてゆくなら

C7sus4 C7 | C7-9 C7 | Fm Fm7 | D♭ | D♭ D♭6

(E) (A) (Bm) (A♭m7) (D♭7)

わたしあしたに | あるいてくだけ | セプテンバー | レイン－ | ー くがつの

E♭ | A♭ | B♭m | | Gm7 C7

(D♭9+5) (D♭7-9) (G♭m) (Bm) (A♭m7) (D♭7) (D♭9+5) (D♭7-9)

あめは つめたく | て セプテンバー | レイン－ | ー くがつの | あめは やさしく

C9+5 C7-9 | Fm | B♭m | Gm7 C7 | C9+5 C7-9

(G♭m) (D) (A) (Bm7) (D♭7) (G♭m)

て | ー

Fm | D♭ | A♭ | B♭m7 | C7 | Fm

九月の雨

詞 松本 隆
曲 筒美京平

Em9 Em7 Em7sus4 Em7 Am9 Am7 Ammaj7 Em7 F#7-9 B7 B7-9 B7
車のワイパー透かして見てた 都会にうず巻くイリュミネーション
Em9 Em7 Em7sus4 Em7 Am9 Am7 Ammaj7 Em F#9 B7
くちびる噛みしめ タクシーの中で あなたの住所をポツリと告げた
Em Am7 Am6 B7 B7sus4
September rain 九月の雨は冷たくて September rain
B7 B7-9 B7 Em Em7 C C C6
想い出にさえ沁みている 愛はこんなに辛いものなら
D G Am F#m7 B7 B9 B7-9 Em C G Am7 B7
私ひとりで生きていけない September rain 九月の雨は冷たくて

Em9 Em7 Em7sus4 Em7 Am9 Am7 Ammaj7 Em F#7-9 B7 B7-9 B7
ガラスを叩く雨 公園通り あなたと座った椅子も濡れてる
Em9 Em7 Em7sus4 Em7 Am9 Am7 Ammaj7 Em F#7-9 B7
さっきの電話で あなたの肩の 近くで笑った女(ひと)は誰なの？
Em Am7 Am6 B7 B7sus4 B7
September rain 九月の雨の静けさが September rain
B7-9 B7 Em Em7 C C6
髪のしずくをふるわせる 愛がこんなに悲しいのなら
D G Am F#m7 B7 B9 B7-9 Em C7
あなたの腕にたどりつけない September rain 九月の雨の静けさが

Fm7 Fm7sus4 Fm7 B♭m9 B♭m7 B♭mmaj7 Fm7 G7-9 C7 C7-9 C7
季節に褪せない心があれば 人ってどんなに幸福(しあわせ)かしら
Fm9 Fm7 Fm7sus4 Fm7 B♭m9 B♭m7 B♭mmaj7 Fm G7-9 C7
ライトに浮かんで流れる傘に あの日の二人が見える気もした
Fm B♭m7 B♭m6 C7 C7sus4
September rain 九月の雨は優しくて September rain
C7 C7-9 C7 Fm Fm7 D♭ D♭ D♭6
涙も洗い流すのね 愛が昨日を消して行くなら
E♭ A♭ B♭m Gm7 C7 C9+5 C7-9 Fm
私明日に歩いてくだけ September rain 九月の雨は冷たくて
B♭m Gm7 C7 C9+5 C7-9 Fm
September rain 九月の雨は優しくて

Cdim	B7	Em	Em7	Am7	Am7 (Bass D)	Cmaj7	Em9	Em7sus4	Am9	Ammaj7
F#7-9	B7-9	Am6	B7sus4	C	C6	D	G	Am	F#m7	
B9	C7	Fm7	Fm7sus4	B♭m9	B♭m7	B♭mmaj7	G7-9	C7-9	Fm9	
Fm	B♭m6	C7sus4	D♭	D♭6	E♭	A♭	B♭m	Gm7	C9+5	

あずさ２号

竜真知子　作詞
都倉俊一　作曲

リードギターと
ベースのコード

歌
ギター

<Mandlin>

(Em) (F#dim) (Em) (E7) (Am) (Em)
Em F#dim Em E7 Am Em

(F#7) (B7) (Em) (E7) (Am) (Em) (B7)
F#7 B7 Em E7 Am Em B7

(Em) (Am) (Em) (B7) (Em)
Em Am Em B7 Em

あし

(Em) (F#dim) (B7) (E7) (Am)
たわたーしはー たびにで ますー あな たのしらないーひととふ たりでー いつかあ
Em F#dim B7 E7 Am

(D) (Gmaj7) (E7) (Am) (C) (Em) (B7)
なたと ゆくはず だったー はる まだあさい しなのじ へ ゆく
D Gmaj7 E7 Am C Em B7

あずさ2号

詞 竜 真知子
曲 都倉俊一

Em　F#dim B7　E7　Am
明日 私は旅に出ます あなたの知らないひとと二人で

D　Gmaj7 E7　Am　C　Em B7
いつか あなたと行くはずだった 春まだ浅い 信濃路へ

Em　F#dim B7　E7　Am
行く先々で 想い出すのは あなたのことだとわかっています

D　Gmaj7 E7　Am　C　Em B7 Em
そのさびしさが きっと私を 変えてくれると思いたいのです

Em　Am　D　G　E7
さよならは いつまでたっても とても言えそうにありません

Am D　Gmaj7 Em　Am　B7sus4 B7 D
私にとって あなたは今も まぶしいひとつの 青春なんです

Em　D Em　D Am　B7　Em F#m7-5 Em
8時ちょうどの あずさ2号で 私は 私は あなたから旅立ちます

Em　F#dim B7 E7　Am
都会のすみで あなたを待って 私は季節にとり残された

D　Gmaj7 E7 Am　C　Em B7　Em
そんな気持ちの中のあせりが 私を旅に誘うのでしょうか

Em　Am　D　G　E7
※ さよならは いつまでたっても とても言えそうにありません

Am D　Gmaj7 Em　Am　B7sus4 B7 D
こんなかたちで 終わることしか できない私を許してください

Em　D Em　D Am　B7　Em F#m7-5 Em
8時ちょうどのあずさ2号で 私は 私は あなたから旅立ちます

（※印くり返し）

どうぞこのまま

丸山圭子　作詞
作曲

Original Key Bm
Capo. 2 Play Am

リードギターとベースのコード

歌

ギター

ボサノバ

(C#m7-5) (F#7) (Bm)
Bm7-5 E7 Am

(Bm7) (G9) (C7) (F#7)
Am7 F9 B♭7 E7

こ

(Bm) (Em7)
Am Dm7

の ーたしかなじか んだけーがー ー いま

(F#7) (Bm)
E7 Am

の ふたりに ーあたえられ ーた ゆい

(Em7) (F#7) (Bm)
Dm7 E7 Am

いつのあか ーしなのです ー ふれ

(Bm) (Em7)
Am Dm7

あうー ーことのよろこ びーをー ー あな

(F#7) (Bm)

たのぬくもり ーにかんじて そう

E7 Am

Last time to ⊕

(Em7) (F#7) (Bm)

してー いき ていのです くも

Dm7 E7 Am

(Em7) (A7) (Dmaj7) (Bm) (Em7)

りガラスを ーつたわる ー ー あめ のしずくの

Dm7 G7 Cmaj7 Am Dm7

(A7) (Dmaj7) (F#7) (Bm) (Em7)

ーように ー ー ただ ひとすじに ー ただ

G7 Cmaj7 E7 Am Dm7

(A7) (Dmaj7) (F#7) 1.2. (Bm)

ひとすじに ー た だ ーひたむきに ー

G7 Cmaj7 E7 E♭7 E7 Am

ー それ

Coda ⊕ (Bm) (Bm)

ー どう ぞこのまま

Am Am

2nd time al Coda

(Em7) (A7) (Dmaj7) (F#7)

ー どう ぞこのまま ー どう ぞ ーやまないで

Dm7 G7 Cmaj7 E7

1. (Bm) — — どう
2. (Bm) (Em7) (Bm) (Bm7) で —

Am Am Dm7 Am Am7

(G9) (C#7) (F#7) (Bmmaj7)

F9 B7 E7 Ammaj9

Am　　　Dm7　　E7　　　Am
この確かな 時間だけが 今の二人に 与えられた

Dm7　E7　　　Am　　　　Dm7
唯一のあかしなのです　ふれあうことの喜びを

E7　　　　　Am　　Dm7　　E7　　　Am
あなたの ぬくもりに感じて　そうして 生きているのです

Dm7　　G7　　Cmaj7 Am　Dm7　　G7　　Cmaj7 E7
くもりガラスを 伝わる　　雨のしずくの ように

Am　　Dm7　　G7　　Cmaj7 E7　　Am
ただひとすじに　ただひとすじに　ただひたむきに

Am　　　　Dm7　　　　E7　　　　Am
それはばかげたあこがれか　気まぐれな 恋だとしても

Dm7　　E7　Am　Dm7　G7　Cmaj7 Am　Dm7　G7　　Cmaj7 E7
雨はきっと 降り続く くもりガラスをたたく　　雨の音 かぞえながら

Am　　Dm7　　G7　　Cmaj7　E7　　Am
どうぞこのまま　どうぞこのまま　どうぞやまないで

Am　　　　Dm7　　E7　　　　　Am
さよならは　涙とうらはら　さめたコーヒーのようなもの

Dm7　　E7　　　Am
だから　いつまでも　このまま

Am　　Dm7　　G7　　Cmaj7　E7　　Am
どうぞこのまま　どうぞこのまま　どうぞやまないで

Bm7-5	E7	Am	Am7	F9	B♭7	Dm7	G7	Cmaj7	Ammaj9

マイ・ピュア・レディ

尾崎亜美　作詞
作曲

リードギターとベースのコード

歌

ギター

(Cmaj7) (C#m7-5) (Cm6) (Cm6)

Cmaj7 C#m7-5 Cm6 Cm6

(Bm7) (E7-9) (Am7) (D7-9)

Bm7 E7-9 Am7 D7-9

(G) (Am7) (Bm7) (Am7) (D7-9) (Gmaj7) (G7)

ちょっとはしりすぎ たかしらー かぜがふいてい ーため

G Am7 Bm7 Am7 D7-9 Gmaj7 G7

(C) (D7(13)) (Bm7) (E7-9) (Am7) (D7-9) (D7)

やっぱりあたまの うえーはーブルー スカイ たった

C D7(13) Bm7 E7-9 Am7 D7-9 D7

(Cmaj9) (Bm7) (Am7) (D7) (G) (G7)

いまー きづい たーのーきょうの あなたににあって ーねー い

Cmaj9 Bm7 Am7 D7 G G7

(C) (Bm7) (E7-9) (Am7) (D9)

つもとー お んなじーくち ぶえー

C Bm7 E7-9 Am7 D9

(Gmaj7) (G7) (C) (D9) (Bm7) (E7-9) (Am7) (D7-9) (D7)

Gmaj7 G7 C D9 Bm7 E7-9 Am7 D7-9 D7

Repeat & F. O

G Am7 Bm7 Am7 D7-9 Gmaj7 G7
ちょっと 走りすぎたかしら 風が吹いていったわ

C D7(13) Bm7 E7-9 Am7 D7-9 D7
やっぱり頭のうえは ブルースカイ

Cmaj9 Bm7 Am7 D7 G G7
※ たった今 気づいたの 今日のあなたに似合ってる

C Bm7 E7-9 Am7 D9 G Am7 Bm7 G9 C B7 Em
いつもとおんなじ口笛 ああ気持が 動いてる

G7 C6 D9sus4 E♭maj7 D7sus4
たった今 恋をしそう

G Am7 Bm7 Am7 D7-9 Gmaj7 G7
ダイヤルしようかな ポケットにラッキーコイン

C D7(13) Bm7 E7-9 Am7 D7-9 D7
ノートに書いた テレフォン・ナンバー

Cmaj9 Bm7 Am7 D7 G G7
たった今 気づいたの 今日のわたしに似合ってる

C Bm7 E7-9 Am7 D9 G Am7 Bm7 G9 C B7 Em
ショーウィンドウに うつった街 ああ気持が 動いてる

G7 C6 D9sus4 F9 Em7 E♭7 D7sus4
たった今 恋をしそう

ララ・・・・・

(※印くり返し)

G Am7 Bm7 G7 C B7 Em Em7 Am7 Am7(BassD) F9 Em7 E♭7 D7sus4
ああ気持が 動いてる たった今 恋をしそう

Cmaj7 C#m7-5 Cm6 Bm7 E7-9 Am7 D7-9 G Gmaj7 G7 C D7(13) D7

Cmaj9 D9 G9 B7 Em C6 D9sus4 E♭maj7 D7sus4 F9 Em7 E♭7 Am7 (Bass D)

想い出のピアノ

阿久　悠　作詞
森田公一　作曲

リードギターとベースのコード

歌
ギター

<E. Guitar> (Dm) (Gm)
<Drums> Dm Gm

(Dm) (A7(+9)) <Piano>
Dm (Brake) A7(+9)

<E. Guitar> (Dm) (Dm) (Am)
ガラスを　いろどーる　ーゆきもよ
Dm Dm Am

(Gm) (E)
ーうー　しずかに　ふけーゆく　ーふゆのよる
Gm E

(A7(+9)) (Dm) (Gm)
ー　あなたを　おもってー　ねむられず
A7(+9) Dm Gm

(E) (A7(+9))
ーーー　あかりを　ともしーて　ひくピアノ
E A7(+9)

想い出のピアノ

詞 阿久悠
曲 森田公一

Dm　Am　Gm　E　A7(+9)
ガラスをいろどる雪模様 静かにふけゆく冬の夜

Dm　Gm　E　A7(+9)　Dm
あなたを想って眠られず 灯りをともして弾くピアノ

Gm　Dm　Am Dm Gm　Dm　E　A7
覚えていますか この歌を 今でもあなたは好きですか

Dm　Gm　E　A7(+9)　Dm
心をつないでいるものは とうとう一つになりました

Dm　Am　Gm　E　A7(+9)
暖炉に燃やした木の枝が 煙たいだけではない涙

Dm　Gm　E　A7(+9)　Dm
こごえる指先あたためて おもいでばかりを弾くピアノ

Gm　Dm　Am Dm Gm　Dm　E　A7
どうしていますか 近頃は しあわせつかんだころでしょう

Dm　Gm　E　A7(+9)　Dm
心をつないで いるものは とうとう一つになりました

Gm　Dm　Am Dm Gm　Dm　E　A7
覚えていますか この歌を 今でもあなたは 好きですか

Dm　Gm　E　A7(+9)　Dm
心をつないでいるものは とうとう一つになりました

青春時代

詞 阿久 悠
曲 森田公一

Em Bm Am EmAm Em F#7 B7
卒業までの 半年で 答えを出すと 言うけれど

Em Bm Am EmAm Em B7 Em
二人がくらした 歳月を 何で計ればいいのだろう

Am Em Am Em F#7 B7
青春時代が夢なんて あとからほのぼの思うもの

Em D GB7Em B7 Em
青春時代のまん中は 道にまよっているばかり

Em Bm Am EmAm Em F#7 B7
二人はもはや 美しい 季節を生きてしまったか

Em Bm Am EmAm Em B7 Em
あなたは少女の時を過ぎ 愛にかなしむ人になる

Am Em Am Em F#7 B7
青春時代が夢なんて あとからほのぼの思うもの

Em D GB7Em B7 Em
青春時代のまん中は 胸にとげさす ことばかり

Am Em Am Em F#7 B7
青春時代が夢なんて あとからほのぼの思うもの

Em D GB7Em B7 Em
青春時代のまん中は 胸にとげさす ことばかり

青春時代

阿久　悠　作詞
森田公一　作曲

歌
ギター

(Em) (Bm)
Em Bm

(Em) (Bm7) (Em)
そつ ぎょ う
Em Bm7 Em

(Bm) (Am) (Em) (Am) (Em)
ま ー での ー　はんとしで ー　こたえを　だすと ー
Bm Am Em Am Em

(F#7) (B7) (Em) (Bm) (Am)
いうけれど ー　ふたりが　くらした ー　としつきを
F#7 B7 Em Bm Am

(Em) (Am) (Em) (B7) (Em)
ー　なんで　はかれば ー　いいのだろう ー
Em Am Em B7 Em

(Am) (Em) (Am)
せいしゅんじだいが ー　ゆめなんて ー　あとから ー
Am Em Am

雨の物語

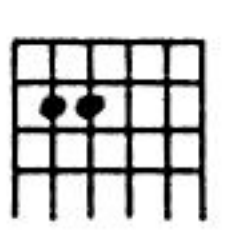
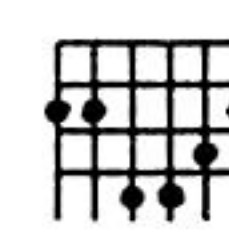
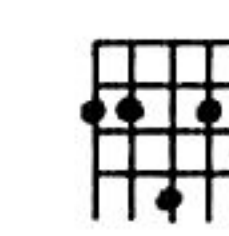
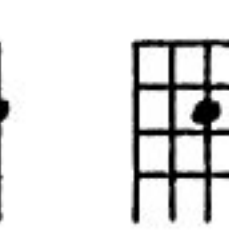
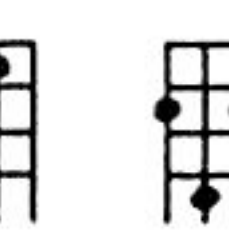
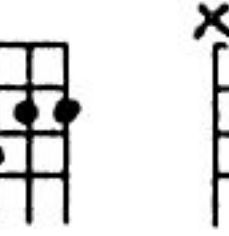
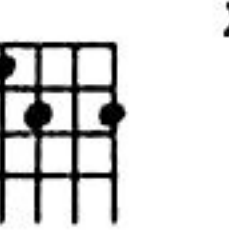
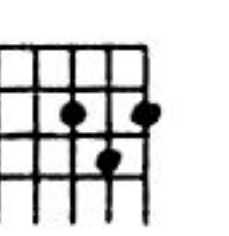
伊勢正三 作詞 作曲

Original Key Bm
Capo.2 Play Am

リードギターとベースのコード

〈E. Guitar〉

歌

ギター

(Bm) (Bm/A) (Gmaj7)
Am Am(Bass G) Fmaj7

(Em7) (Bm) (F#m) (Bm)
Dm7 Am Em Am

けしょうするき

(Bm) (F#m)
みの― そのよこがおが とっても ちいさくみえ
Am Em

(F#m) (Bm)
て しかたないか ら ぼくはまだき
Em Am

(Bm) (F#m)
みを― あいしているん だろう そんなことふ
Am Em

(F#m) (Bm) (Bm) (B7)
と おもいなが ら まどのそとは
Em Am Am A7

(Em7) (Bm) (Em7) (D) (F#m)

Dm7 | Am | Dm7 | C | Em

Repeat & Fade Out.

Am Em Am
化粧する君の　その背中がとっても　小さく見えて　しかたないから

Am Em Am
僕はまだ君を　愛しているんだろう　そんなこと ふと思いながら

~~Am~~ A7 Dm G7 C ~~Am~~ A7 Dm
窓の外は雨　雨が降ってる　物語の終りに

G7 C Dm7 Em Am
こんな雨の日　似合い　すぎてる

Am Em Am
誰もが物語　その1ページには　胸はずませて　入ってゆく

Am Em
僕の部屋のドアに　書かれていたはずさ

Am A7 Dm G7 C
とても悲しい物語だと　窓の外は雨　あの日と同じ

Am A7 Dm G7 C Dm7 Em Am
肩を濡らした君が　ドアのむこうに立って　いたのは

Am A7 Dm G7 C Am A7 Dm
窓の外は雨　雨が降ってる　いく筋もの雨が

G7 C Dm7 Em Am
君の心の　くもり　ガラスに

Am	Am (Bass G)	Fmaj7	Dm7	Em	A7	G7	C	C#m	Bm	D	Dm

なごり雪

詞曲 伊勢正三

F C Dm B♭ F C F C
汽車を待つ君の横で 僕は時計を気にしてる 季節はずれの雪が降ってる
F C Dm B♭ F C F
「東京で見る雪はこれが最後ね」とさみしそうに君が つぶやく
Dm Am B♭ F A7 Dm G7 C7
なごり雪も 降る時を知り ふざけすぎた 季節のあとで
F C Dm C F C Dm
今春が来て君はきれいになった 去年よりずっと きれいになった

F C Dm B♭ F C F C
動き始めた汽車の窓に顔をつけて 君は何か言おうとしている
F C Dm B♭ F C F
君のくちびるが「さようなら」と 動くことがこわくて 下を向いてた
Dm Am B♭ F A7 Dm G7 C7
時がゆけば 幼い君も 大人になると 気づかないまま
F C Dm C F C Dm
今春が来て君は きれいになった 去年よりずっと きれいになった

Dm Am B♭ F A7 Dm G7 C7
君が去った ホームにのこり 落ちてはとける雪をみていた
F C Dm C F C Dm C
今春が来て君は きれいになった 去年よりずっと きれいになった
F C Dm C F C Dm
去年よりずっときれいになった 去年よりずっときれいになった

なごり雪

伊勢正三 作詞 作曲

リードギターとベースのコード

歌

ギター

(F) (F) (C)
きしゃ をまつきみのよこでぼくはーとけ

(Dm) (B♭) (F) (C) (F) (C) (F) (C)
いをきにしてる ーきせ つはずれのゆきがふってる ー C とうきょ うでみるゆきはこれがーさ
Dm B♭ F C F F C

(Dm) (B♭) (F) (C) (F) (Dm) (Am)
いごねと さみ しそうにーきみがつぶや く なご りゆきもー ふる
Dm B♭ F C F Dm Am

(B♭) (F) (A7) (Dm) (G7) (C7) (F) (C)
ときをしーりー ふざ けすぎたきせ つのあとでー いまー はるがきてー きみーはー
B♭ F A7 Dm G7 C7 F C

(Dm) (C) (F) (C) (Dm) to ⊕ (Dm) (C)
きれいにー なったー きょねんよりー ずっとー きれいにー なったー
Dm C F C Dm Dm C

1.
(F) (C) (F) (C)
うご
F C F C

わかって下さい

因幡 晃 作詞
作曲

Original Key E♭m
Capo. 1 Play Dm

リードギターとベースのコード

歌
ギター

(E♭) (A♭) (B♭7sus4) (B7)
D G A7sus4 A7

(E♭) (D♭) (B♭7) (E♭m)
D C A7 Dm

(E♭m) (A♭m) (D♭) (B♭7)
あなたの あい しーーーーーた ひとの なまえは ー
Dm Gm C A7

(E♭m) (A♭m) (D♭) (B♭7)
あのなつの ひと とーーもーーに わすれ たでしょう いつも
Dm Gm C A7

(E♭m) (A♭m) (A♭m7) (D♭) (E♭m)
ーいわれたーふたりの ーかげにはー あいが ー みえぬ と
Dm Gm Gm7 C Dm

𝄋 (E♭m) (A♭m) (D♭)
わすれた つも りーーでーー も おもい だすのね
Dm Gm C

(E♭m) (D♭) (E♭m) (E♭m)

たー ーならー わかって ー くださ い

Dm C Dm Dm

Dm Gm C A7 Dm Gm C A7
貴方の愛した 人の名前は あの夏の日と共に 忘れたでしょう
Dm Gm Gm7 C Dm
いつも言われた 二人の影には 愛がみえると
Dm Gm C A7 Dm Gm C A7
忘れたつもりでも 思い出すのね 町で貴方に似た人を見かけると
Dm Gm Gm7 C Dm
ふりむいてしまう 悲しいけれど そこには愛は見えない
Gm Dm Gm Dm
これから淋しい秋です ときおり手紙を書きます
Gm Dm C Dm
涙で文字がにじんでいたなら わかって下さい

Dm Gm C A7 Dm Gm C A7
私の二十才のお祝いにくれた 金の指輪は今も光っています
Dm Gm Gm7 C Dm
二人でそろえた 黄色いティーカップ 今もあるかしら
Gm Dm Gm Dm
これから淋しい秋です ときおり手紙を書きます
Gm Dm C Dm
涙で文字が にじんでいたなら わかって下さい
Gm Dm C Dm
涙で文字が にじんでいたなら わかって下さい

D	G	A7sus4	A7	C	Dm	Gm	Gm7

過ぎ去りし想い出は

詞曲 大塚博堂

Dm Gm A7 E7 A7
過ぎ去りし 想い出は 木枯し吹く街のように

Dm D7 Gm A7 Dm D7
孤独な胸の奥深く 通りすぎて行く

Gm C F Dm7 Em7-5 A7 Dm D7
愛は雪をとかし 恋が芽ばえて

Gm C F D7 Gm Em7-5 A7 A7-9 A7
共にくらした日々は 遠い遠い 今はむなしい

Dm Gm A7 E7 A7
過ぎ去りし 想い出に ただ一人 涙うかべ

Dm D7 Gm A7 Dm Gm Dm
若い日の ほろにがい酒に も一度 酔いしれる

Gm C F Dm7 Em7-5 A7 Dm D7
愛は雪をとかし 恋が芽ばえて

Gm C F D7 Gm Em7-5 A7 A7-9 A7
共にくらした日々は 遠い遠い 今はむなしい

Dm Gm A7 E7 A7
過ぎ去りし 想い出は 粉雪舞う 街のように

Dm D7 Gm A7 Dm
孤独な胸の 奥深く 通りすぎて行く

過ぎ去りし想い出は

大塚博堂 作詞
作曲

リードギターと
ベースのコード

歌

ギター

すぎ さりしー お もーいでは こが

らしふく ま ちのーようにこび くーなー むねの おくーふかく

とおりーすぎてーゆ く

あーいはゆきを とーかし

こーいがめばえ て とーもにくらし たーひびはとお

い とおい いまは かなしいすぎ さりしー お もーいでにただ

河のほとりに

谷山浩子 作詞
作曲

Original Key B♭m
Capo.1 Play Am

リードギターとベースのコード

歌

ギター

(B♭m) (B♭m) (B♭m (Bass A♭))
Am Am Am(Bass G)

(G♭) (Fm) (B♭m)
F Em Am

かわの ほとりー

(D♭) (Fm) (B♭m)
ーにー ふた ーりー ーすわれ ーばー
さざな みのかす
C Em Am

(E♭m) (G♭) (B♭m) (E♭m)
ーかーー な う たがー きこえ ーるー だまってこのま
Dm F Am Dm

(B♭m) (E♭m) (B♭m) (E♭m)
ーまー そばにー いてく ーだ きー いー かなしいー おもい
Am Dm Am Dm

(B♭m) (G♭) (Fm7) (B♭m)
ーでー なが してーしまうま ーでー
ずっと むかしか
Am F Em7 Am

河のほとりに

詞曲 谷山浩子

Am　C　Em　Am　Dm　F　Am
河のほとりに　ふたり坐れば　さざ波のかすかな　歌がきこえる

Dm　Am　Dm　Am　Dm　Am　F　Em7　Am
黙ってこのまま　そばにいてください　悲しい思い出　流してしまうまで

C　Em　Am　Dm　F　Am
ずっと昔から　知っていたような　そんな気がする　あなたが好きです

（セリフ）

たくさんの時代が　水の面を走りぬけていったのが

見えるような気がします

そして今　こんなちっぽけなあなたとわたしを

河はやっぱり　やさしくつつんでくれるのです

Am　C　Em　Am　Dm　F　Am
河のほとりに　ふたり坐れば　たそがれ風さえ　ふとたちどまる

Dm　Am　Dm　Am　Dm　Am　F　Em7　Am
黙ってこのまま　そばにいてください　あなたの肩に　もたれていたいのです

C　Em　Am　Dm　F　Am
はじめからずっと　知っていたような　そんな気がする　あなたが好きです

空に星があるように

詞曲 荒木一郎

G Gmaj7 G6 G Am Ammaj7 Am7 Am6 Am Am7 D D7
空に星が あるように 浜辺に砂が あるように

G Em Am7 D7 G Bm E9 Am7 D7 G
ボクの心に たった一つの 小さな夢が ありました

G Gmaj7 G6 G Am Ammaj7 Am7 Am6 Am Am7 D D7
風が東に 吹くように 川が流れて 行くように

G Em Am7 D7 G Bm E9 Am7 D7 G
時の流れに たった一つの 小さな夢は 消えました

B7 Em B7 Em G Em Am7 D7
淋しく 淋しく 星を見つめ ひとりで ひとりで 涙にぬれる

G B7 Em B7
何もかも すべては 終ってしまったけれど

G B7 Em7 A7 D7
何もかも まわりは 消えてしまったけれど

G Gmaj7 Am Ammaj7 Am7 Am6 Am Am7 D D7
春に小雨が 降るように 秋に枯葉が 散るように

G Bm Am7 D7 G Em G Am7 D7 G
それは誰にも あるような ただの季節の かわりめの頃

空に星があるように

荒木一郎 作詞
作曲

リードギターとベースのコード

歌

ギター

そら に ほし が あ ー る ー よ う に はまべ に すな が あ る よ う に ぼく の こころ に たっ ー た ー ひとつ の ち いさ ー な ー ゆめ が あ り ま し ー た ー かぜ が き え ま し ー た ー

さびしく さびしく ほしをみつめ ひとりぞ

(Em) (Am7) (D7) (G) (B7)

ひとりでー なみだにぬれ ぬ なにもかも ーすべては

Em Am7 D7 G B7

(Em) (B7) (G) (B7) (Em7) (A7)

おわってしまったー ーけれどー なにもかも ーまわりは きえてしまったー

Em B7 G B7 Em7 A7

(D7) (G) (G) (Gmaj7) (Am) (Ammaj7) (Am7) (Am6)

ーけれどー はなにこさめ が ふ ーなーよう ーにー あき

D7 G ③ harm. ④ G Gmaj7 Am Ammaj7 Am7 Am6

(Am) (Am7) (D) (D7) (G)

に かれは が ち ーなーよう に それ は ーだれに

Am Am7 D D7 G

(Bm) (Am7) (D7) (G) (Em) (G)

も あ ーなーよう ーなー ただ の ーきせつ の か

Bm Am7 D7 G Em G

(Am7) (D7) (G) (E♭) (G)

わりめのこ ーかー

Am7 D7 G E♭ G

rit - - - - - - - - -

G	Em	Am7	D7	Gmaj7	G6	Am	Ammaj7
Am6	D	Bm	E7	B7	E♭	E9	

遠い旅路

詞曲 松任谷由実

Am　Am7　Fmaj7　Em7　Dm7　G7　C　E7sus4 E7
果てしなく 自分が終りそうよ 遠い砂丘を旅しているみたい

Am　Am7　Fmaj7　Em7　Dm7　E7sus4　E7　Am
私など 忘れているなら どうか はやくめざめ させて

Fmaj7　Em7　Fmaj7　Em7　Dm7　G7　Cmaj7
血を吐くくらい 血を吐くくらい 名前を呼びたいの

Fmaj7 Em7　Fmaj7　Em7　Dm7　Em7　Am
心がきしむ 心がきしんで 朽ちた舟のようなの

Am　Am7　Fmaj7　Em7　Dm7　G7　C　E7sus4 E7
暁の川辺り 石をけって 浮かぶ波紋を 見つめてただひとり

Am　Am7　Fmaj7　Em7　Dm7　E7sus4　E7　Am
過ぎた日にかわした あのまなざし 今も心 縛る

Fmaj7　Em7　Fmaj7　Em7　Dm7　G7　Cmaj7
血を吐くくらい 血を吐くくらい 名前を呼びたいの

Fmaj7 Em7　Fmaj7　Em7　Dm7　Em7　Am
心がきしむ 心がきしんで 朽ちた舟のようなの

Fmaj7 Em7　Fmaj7　Em7　Dm7　Em7　Am
心がきしむ 心がきしんで 朽ちた舟のようなの

あの日にかえりたい

荒井由実　作詞
作曲

Original Key Fm
Capo. Ⅰ Play Em

歌
ギター

(B♭maj9) (E♭6) (D♭6) (Cm7) (Fm) (B♭m7) (Cm)
Amaj9 D6 C♯6 Bm7 Em Am7 Bm

(Fm) (Fm) (Cm) (Fm) (D♭maj7) (C7)
なきなが ら ーちぎっー たしゅしんを ー このひら にーつなげー てみるの
Em Em Bm Em Cmaj7 B7

(Fm) (Fm) (E♭) (A♭maj7) (B♭m7) (C7)
ー なやみな きーきのうー のほほえみ ー わけもな くーにくらー しいのよ
Em Em D Gmaj7 (EM) Am7 B7

(Fm7) 𝄋 (B♭m7) (A♭maj7) (B♭m7)
ー せい しゅんの ー うし ろすがたを ひと はみなー わす
Em7 Am7 Gmaj7 (EM) Am7

(A♭maj7) (C7) (Fm) (Fm7/E♭) (D♭maj7) (B♭m) (Cm7) to ⊕
れてしまう あの ころの ー わたし にもどってー あな たにー あいた
Gmaj7 (EM7) B7 Em Em7(BassD) Cmaj7 Am Bm7

1.
(Fm) (Elec. Guitar) (B♭m7) (E♭7) (A♭maj7) (B♭m7) (B♭m7/E♭)
ー い ー
Em Am7 D7 Gmaj7 (BM) EM Am7 Am7(BassD) (BM)

(A♭maj7)　(Fm)　(Fm)　(Cm7)

Gmaj7　Em　Em　Em　Bm7

暮れかかか　い　いま　で　かえる

Coda

(Fm)　(Cm7)　(Fm)　(Cm7)　(B♭m9)　(E♭6)　(D6)　(Cm7)　(Fm)　(B♭m7)　(E♭7)

D.S (スキャット)

わ　あのひ　に

Em　Bm7　Em　Bm7　Am9　D6　C♯6　Bm7　Em　Am7　D7

(A♭maj7)　(B♭m7)　(E♭7)　(Cm)　(Fm)　(B♭m9)　(E♭7)　(A♭maj7)

Gmaj7　Am7　D7　Bm　Em　Am9　D7　Gmaj7

Fade Out.

Em　Bm　Em　Cmaj7　B7　Em
泣きながらちぎった写真を　手のひらにつなげてみるの
Em　D　Gmaj7　Am7　B7　Em7
悩みなききのうのほほえみ　わけもなくにくらしいのよ
Am7　Gmaj7　Am7　Gmaj7
青春の後姿を　人はみな　忘れてしまう
B7　Em (BassD)　Em7　Cmaj7　Am　Bm7　Em
あの頃のわたしに戻って　あなたに会いたい

Em　Bm　Em　Cmaj7　B7　Em
暮れかかる都会の空を　想い出はさすらってゆくの
Em　D　Gmaj7　Am7　B7　Em7
光る風 草の波間を　かけぬけるわたしがみえる
Am7　Gmaj7　Am7　Gmaj7
青春の後姿を　人はみな　忘れてしまう
B7　Em (BassD)　Em7　Cmaj7　Am　Em
あの頃のわたしに戻って　あなたに会いたい
Am7　Gmaj7　Am7　Gmaj7
今　愛を捨ててしまえば　傷つける人もないけど
B7　Em (BassD)　Em7　Cmaj7　Am　Bm7　Em　Bm7　Em　Bm7　Em
少しだけにじんだアドレス　扉にはさんで帰るわ　あの日に

Am9	D6	C♯6	Bm7	Em	Am7	Bm	Cmaj7
B7	D	Gmaj7	Em7	Em7 (BassD)	Am	D7	Am7 (BassD)

中央フリー・ウェイ

荒井由実 作詞
作曲

Original Key F
Capo. 3 Play D

リードギターとベースのコード

歌
(F) (C) | (F7) (B♭m6) | (G9)

ギター
D A | D7 Gm6 | E9

(Gm9/C) | (Fmaj7) | (F#dim) (D7) | (Gm)
ちゅうおうフリーウェ | イ ちょうふ | -きちをおい | こし- やまに
Em9(BassA) | Dmaj7 | D#dim B7 | Em

(Edim) (C7) | (Fm7) | (B♭m7) | (B♭m7/E♭)
-むかってゆ | けば- | たそがれが | フロントーグラス
C#dim A7 | Dm7 | Gm7 | Gm7(BassC)

(A♭) (Gm7-5) | (C7) | 𝄋 (Fmaj7) | (F#dim) (D7)
をそめて-ひろが | る ちゅうおうフリーウェ | イ かたて | -でもつハン
F Em7-5 | A7 | Dmaj7 | D#dim B7

(Gm) | (Edim) (C7) | (Fm7) | (B♭m7)
ドル- かたて | -でかたをだ | いて- | あいしてるって
Em | C#dim A7 | Dm7 | Gm7

(Bbm7/Eb) (Ab) (Bbm7) (Bbm7/Eb) (Ab) (Ab7) (Dbmaj7)

いってもきこえ ないかぜが一つよく て まちのひが一

Gm7(BassC) F Gm7 Gm7(BassC) F F7 Bbmaj7

(Abmaj7) (Ab7) (Dbmaj7)

やがてま一たたき だす一 ふたりして一

Fmaj7 F7 Bbmaj7

(Fm7/Bb) (Eb7sus4) (Gm9/C) (Fmaj7)

りゅうせいになっ た みた い ちゅうおうフリーウェ イ みぎに

Dm7(BassG) C7sus4 Em9(BassA) Dmaj7

(F#dim) (D7) (Gm) (Edim) (C7) (Fm7)

一みえるけいば じょう一 ひだり 一はビール一こう じょう一

D#dim B7 Em C#dim A7 Dm7

(Bbm7) (Bbm7/Eb) (Ab) (Bbm7) (Bbm7/Eb) to ⊕ (Ab)

このみちは まるでか一っそう ろよぞら一につづ く

Gm7 Gm7(BassC) F Gm7 Gm7(BassC) F

(Dbmaj7) (Abmaj7) (Ab7)

Bbmaj7 Fmaj7 F7

(Dbmaj7) (Ab/Bb) (Eb9) (Gm9/C)

ちゅうおうフリーウェ

Bbmaj7 F(BassG) C9 Em9(BassA)

D.S

Coda

(A♭) (B♭m7) (B♭m7/E♭)

く よぞらー につづ　く よぞらー につづ

F Gm7 Gm7(BassC)　F Gm7 Gm7(BassC)

(G♭m11)

く

E♭m11

Repeat & F.O.

Em9(BassA)　Dmaj7 D♯dim B7 Em C♯dim A7 Dm7
中央フリー・ウェイ 調布基地を追い越し 山にむかって行けば
Gm7 Gm7(BassC) F Em7-5 A7 Dmaj7
黄昏がフロント・グラスを染めて広がる 中央フリー・ウェイ
D♯dim B7 Em C♯dim A7 Dm7
片手で持つハンドル　片手で肩を抱いて
Gm7 Gm7(BassC) F Gm7 Gm7(BassC) F F7
愛してるって言っても きこえない　風が強くて

Bbmaj7 Fmaj7 F7 Bbmaj7 Dm7(BassG) C7sus4
※ 町の灯が やがてまたたきだす 二人して流星になったみたい
Em9(BassA) Dmaj7 D♯dim B7 Em C♯dim A7 Dm7
中央フリー・ウェイ　右に見える競馬場　左はビール工場
Gm7 Gm7(BassC) F Gm7 Gm7(BassC) F
この道は　まるで滑走路　夜空に続く

Em9(BassA) Dmaj7 D♯dim B7 Em C♯dim A7 Dm7
中央フリー・ウェイ　初めて会った頃は　毎日ドライブしたのに
Gm7 Gm7(BassC) F Gm7 Gm7(BassC) F F7
このごろは ちょっと冷いね　送りもせずに

（※印くり返し）

Gm7 Gm7(BassC) F Gm7 Gm7(BassC) E♭m11
夜空に続く　夜空に続く

D　A　D7　Gm6　E9　Em9(BassA)　Dmaj7　D♯dim　B7　Em　C♯dim　A7　Dm7

Gm7　Gm7(BassC)　F　Em7-5　F7　B♭maj7　Fmaj7　Dm7(BassG)　C7sus4　F(BassG)　C9　E♭m11

夏の少女

詞曲　南こうせつ

G　　　　Bm　　Em　　D7　　　C　　　G
目を覚してみると　白い砂は焼けて　まぶしい日ざしと

C　　　　G　　　Am7　　D7 G　　　　Bm
いたずらな瞳が　僕をまどわす　ほほえむ君の顔が

Em　　D7　　　　C　　　　G　　　　C　　　　G
夏の空に溶けてゆく　おまえは僕のために　生まれてきた様な

Am7　Am7(BassD)　G　G7　　　C　　　　G
なぜか　そんな感じ　ラララ　夏の少女よ　強く抱きしめて

D7　　　C　　D7　　G
二人のすべてを　ここにしるしておこう

G　　　　Bm　　Em　　D7　　　C　　　G
暮れゆく浜辺には　君と二人だけ　心のゆくままに

C　　　G　　　Am7 D7 G　　　　Bm　　Em　　　D7
波间に漂よえば　夏も終り　泣いてる君の顔が　季節を変えてゆき

C　　　G　C　　　G　　　　Am7　Am7(BassD)　　G
冷たい潮風が　熱い胸をぬけて　思い出は　涙にゆれる

G7　　　　C　　　　　G
※ラララ　夏の少女よ　強く抱きしめて

D7　　　C　　D7　　G
二人のすべてを　ここにしるしておこう

※印くりかえし

G　Bm　C　D7(BassA)　Am7(BassD)　D7　Em　Am7　Cmaj7　Bm7　Am(BassC)　Gmaj7

夏の少女

南こうせつ　作詞
作曲

リードギターとベースのコード

歌

ギター

Drums

(G) (Bm) (C) (D7 (BassA))

G　Bm　C　(BassA) D7

(Am7(BassD)) (G) (Bm) (C) (D7)

Am7(BassD)　G　Bm　C　D7

(G) (Bm) (Em) (D7) (C)

めをさまして　みーると ー　しろいすなは　やけて ー　まぶしいひ

G　Bm　Em　D7　C

(G) (C) (G) (Am7)

ざしと ー　いたずらなひ　とみがーぼくを　ー　まどわす

G　C　G　Am7

(D7) (G) (Bm) (Em)

ー　ほほえむきみ　のかおがー　なつのそらに

D7　G　Bm　Em

(D7) (C) (G) (C) (G)

とけてゆく　おまえはぼく　のために ー　うまれてきた　ようなーなぜか

D7　C　G　C　G

幼い日に

南こうせつ　作詞
作曲

リードギターとベースのコード

歌
ギター

(Bm) (F#m7) (G) (F#m) (Em) (A7) (D)
Bm F#m7 | G F#m Em A7 | D
いしころーだ

(G/D) (D) (A7) (F#7) (Bm) (Bm7)
らけのー このーーみち をまっ すぐー あるいて
G (Bass D) | D | A7 F#7 | Bm Bm7

(F#m) (G) (Gm6) (A7) (D)
ゆーくとー しん せきのーおばさんーのう ち ぼくのー ーあし
F#m | G Gm6 | A7 | D

(G/D) (D) (A) (F#7) (Bm) (Bm7)
おとー せみのー ーこえ が とお く なつの
G (Bass D) | D | A F#7 | Bm Bm7

(F#m) (G) (Gm6) (D) (Bm)
そーらにー こ だ ま す る きねんのー なつー
F#m | G Gm6 | D | Bm

(D) (Bm) (D) (B) (B7)
までは ー にいちゃんと きたー けれどー ひとりでーここまで
D | Bm | D | B B7

幼い日に

詞·曲 南こうせつ

D　G(BassD) D　A7 F#7 Bm Bm7 F#m
1. 石ころだらけの この道を まっすぐ歩いて行くと
G　Gm6　A7 D　G(BassD) D　A
親せきの おばさんの家 僕の足音と 蝉の声が
F#7 Bm Bm7 F#m　G Gm6 D　Bm　D
遠く夏の空に こだまする　去年の夏までは
Bm　D　B　B7　Em A7　D
兄ちゃんと来たけれど 一人でここまで 来たのは はじめて

D　G(BassD)　D　A7 F#7 Bm Bm7 F#m
2. 風に揺れてる 稲の影から かすかに 見えてきた
G　Gm6 A7 D　G(BassD) D　A　F#7
やさしい おばさんの家 今年も 大きなスイカを食べられる
Bm　Bm7　F#m　G Gm6 D　Bm　D
赤色かな 黄色かな さあ急ごう 去年の夏までは
Bm　D　B　B7　Em A7　D
兄ちゃんと来たけれど 一人でここまで 来たのは はじめて

D　G(BassD) D　A7 F#7 Bm　Bm7　F#m
3. 大きな木の下で 汗をふけば 母ちゃんに もらって来た
G　Gm6 A7 D　G(BassD) D　A F#7
ハンカチがまぶしい 向うから手を振る 向こうから声がする
Bm Bm7 F#m　G Gm6 D　Bm　D
昔と同じ元気な おばさんの声 去年の夏までは
Bm　D　B　B7(BassA) Em　A7　D
兄ちゃんと来たけれど 一人でここまで 来たのは はじめて
B　B7　Em　A7　D
一人でここまで 来たのは はじめて

妹

詞 喜多条 忠
曲 南 こうせつ

C C(BassB)Am (BassG)Am7 F G7 C G7 C (BassB)C Am (BassG)Am7 F G7 C

妹よ ふすま一枚隔てて今 小さな寝息をたてている妹よ

Am Em Am Em F C (BassB)Em Am Dm E7 Am

お前は夜が 夜が明けると 雪のような 花嫁衣裳を着るのか

(BassB)C C Am (BassG)Am7 F G7 C G7 C (BassB)C Am (BassG)Am7 F G7 C

妹よ お前は器量が悪いのだから 俺はずい分心配していたんだ

Am Em Am Em F (BassB)C Em Am Dm E7 Am

あいつは俺の友達だから たまには三人で 酒でも飲もうや

(BassB)C C Am (BassG)Am7 F G7 C G7 C (BassB)C Am (BassG)Am7 F G7 C

妹よ 父が死に 母が死に お前ひとり お前ひとりだけが心のきがかり

Am Em Am Em F C (BassB)Em Am Dm E7 Am

明朝お前が 出ていく前に あの味噌汁の 作り方を書いてゆけ

(BassB)C C Am (BassG)Am7 F G7 C G7 C (BassB)C Am (BassG)Am7 F G7 C

妹よ あいつはとってもいい奴だから どんなことがあっても我慢しなさい

Am Em Am Em F C (BassB)Em Am

そしてどうしても どうしても どうしてもだめだったら

Dm E7 Am

帰っておいで 妹よ・・・・

あの人の手紙

伊勢正三　作詞
南こうせつ　作曲

Original Key Bm
Capo. 2 Play Am

リードギターと
ベースのコード

歌
ギター

(Bm) (D) (E) (F#7) (Bm) (D) (E) (F#7)
Am C D E7 Am C D E7

(Bm) (A) (Bm) (A)
およぐ ー さかなの むれに ー ー いしを ー なげてみ た
Am G Am G

(Bm) (D) (Em) (F#7)
にげる ー さかなた ちには ー なんの ー つみが ある の
Am C Dm E7

(Bm) (A) (Bm) (A)
でもいまのわたしに は こうせずには ー いられな い
Am G Am G

(Bm) (D) (Em) (F#7)
わたし の だいじな あのひと は いまは ー たたかい の な か
Am C Dm E7

(Bm) (A) (Bm) (A)
せんじょうへの ー しょうたい けんという ー ただいちまいの ー かみきれ が
Am G Am G

1.2.

(Bm) (D) (Em) (F#7)

たのしい　ひびを　わかれの　ひにし　た———

Am　C　Dm　E7

(Bm) (D) (E) (F#7) (Bm) (D) (E) (F#7)

Am　C　D　E7　Am　C　D　E7

3.

(Em) (F#7)

しをつげた　てがみ

Dm　E7

a tempo

(Bm) (D) (E) (F#7) (Bm) (D) (E) (F#7) (Bm)

が　—

Am　C　D　E7　Am　C　D　E7　Am

Am　G　Am　G　Am　C　Dm　E7
泳ぐ魚の群れに　石を投げてみた　逃げる魚たちには　何の罪があるの
Am　G　Am　G　Am　C　Dm　E7
でも　今の私には　こうせずにはいられない　私の大事なあの人は　今は戦いの中
Am　G　Am　G
戦場への招待券という　ただ一枚の紙きれが
Am　C　Dm　E7
楽しい語らいの日々を　悲しい別れの日にした

Am　G　Am　G　Am　C　Dm　E7
殺されるかもしれない　私の大事なあの人　私たち二人には　何の罪があるの
Am　G　Am　G　Am　C　Dm　E7
耐えきれない毎日は　とても長く感じて　涙も枯れたある日　突然帰って来た人
Am　G　Am　G
ほんとにあなたなの　さあ早く　お部屋の中へ
Am　C　Dm　E7
あなたの好きな　白百合をかかさず　窓辺に　飾っていたわ

Am　G　Am　G
あなたのやさしいこの手は　とてもつめたく感じたけれど
Am　C　Dm　E7
あなたは無理して微笑んで　私を抱いてくれた
Am　G　Am　G
でも　すぐに時は流れて　あの人は別れを告げる
Am　C　Dm　E7
いいのよ　やさしいあなた　私には　もうわかっているの
Am　G　Am　G
ありがとう　私のあの人　本当は　もう死んでいるのでしょう
Am　C　Dm　E7　Am
昨日　手紙がついたの　あの人の　死を告げた　手紙が

Am	C	D	E7	G	Dm

神田川

喜多条　忠　作詞
南こうせつ　作曲

リードギターと
ベースのコード

<Violin Solo>

歌
ギター

(Em) (C) (D7)
Em C D7

(G) (B7) (Em) (B7) (Em) (C) (D7)
G B7 Em B7 Em C D7

(G) (B7) (Em) (B7) (Em) (C) (D7)
あな　たは もう ー わすれた　かしら ー あか　い てぬぐい マフラー
G B7 Em B7 Em C D7

(G) (B7) (Em) (B7) (Em) (C) (D7)
にして ー ふた　りで いった よこちょうの　ふろ や ー いっ　しょにでようねっていったの
G B7 Em B7 Em C D7

(G) (B7) (Em) (B7) (Em) (C) (D7)
に いつ　も わたしがまーたー　されたー あら　い がみが しんまで
G B7 Em B7 Em C D7

(G) (B7) (Em) (B7) (Em) (C) (D7)
ひえて ー ちい　さなせっけん カタカタ　なったー あな　たは わたしのからだを
G B7 Em B7 Em C D7

神田川

詞 喜多条 忠
曲 南 こうせつ

Em B7 Em C D7 G B7
あなたは もう忘れたかしら 赤い手拭い マフラーにして
Em B7 Em C D7 G B7
ふたりで行った 横町の風呂屋 一緒に出ようねって 言ったのに
Em B7 Em C D7 G B7
いつも 私が待たされた 洗い髪が 芯まで冷えて
Em B7 Em C D7 G
小さな石鹸 カタカタ鳴った あなたは 私の身体を抱いて
C D7 G Em Bm Em Bm
冷たいねって 言ったのよ 若かったあの頃 何も怖くなかった
C D7 G D Em
ただ あなたのやさしさが 怖かった

Em B7 Em C D7 G B7
あなたは もう捨てたのかしら 二十四色の クレパス買って
Em B7 Em C D7 G B7
あなたが書いた 私の似顔絵 上手く書いてねって 言ったのに
Em B7 Em C D7 G B7
いつも ちっとも似てないの 窓の下には 神田川
Em B7 Em C D7 G
三畳一間の 小さな下宿 あなたは 私の指先みつめ
C D7 G Em Bm Em Bm
悲しいかいって きいたのよ 若かったあの頃 何も怖くなかった
C D7 G D Em
ただ あなたのやさしさが 怖かった

無縁坂

詞・曲 さだまさし

Em　Bm　Em　Bm　Em Am　Em　B7　Em
母がまだ若い頃 僕の手をひいて この坂を登るたび いつもため息をついた
Em　Bm　Em　Bm　Em Am　Em
ため息つけば それで済む うしろだけは見ちゃだめと 笑ってた白い手は
B7　Em Am　Em　B7　Em
とてもやわらかだった 運がいいとか 悪いとか 人は時々 口にするけど
Am　Em　B7　Em
そういうことって たしかにあると あなたをみてて そう思う
Em　B7　Em　Am　Em　B7 Em
忍ぶ 不忍 無縁坂 かみしめるような ささやかな 僕の母の人生

Em　Bm　Em　Bm　Em Am　Em　B7　Em
いつかしら僕よりも母は小さくなった 知らぬまに白い手はとても小さくなった
Em　Bm　Em　Bm　Em Am　Em
母はすべてを 暦にきざんで 流してきたんだろう 悲しさや苦しさは
B7　Em　Am　Em　B7　Em
きっとあったはずなのに 運がいいとか 悪いとか 人は時々 口にするけど
Am　Em　B7　Em
めぐる暦は 季節の中で ただよいながら 過ぎてゆく
Em　B7　Em　Am　Em　B7 Em
忍ぶ 不忍 無縁坂 かみしめるような ささやかな 僕の母の人生

無縁坂

さだまさし 作詞 作曲

Original Key Gm
Capo. 3 Play Em

リードギターとベースのコード

<Violin>

歌

ギター

(Gm) (D7) (Gm) (Dm)
Em B7 Em Bm

ははが ー まだ ー
わかい ー ころ ー
ぼくのてをひいて
ー
このさかを
のぼるたび いつ
もためいきをつい
た
ためいきつけば ー
それで ー すむ ー
うしろだけはみちゃだめ
と
わらってた
しろいては とて
もやわらかだった
ー
うんがいいとか ー
わるいとか ー
ひとはときどき ー
くちに ー するけど ー
そういうことって ー

精霊流し

さだまさし 作詞
作曲

Original Key C♯m
Capo. 4 Play Am

リードギターとベースのコード

歌
ギター

<バイオリン>

(C♯m) (C♯m) (F♯m) (G♯7) (C♯m)
Am Am Dm E7 Am

(C♯m) (F♯m) (G♯7) (C♯m) (C♯7)
きょねんの あなたの おもいでが テープレコーダーから こぼれています あなたの ためにお
Am Dm E7 Am A7

(F♯m) (G♯7) 1 (G♯7) 2 (G♯7)
ともだちも あつまってくれました そらのうえか
Dm E7 E7 Am E7

(C♯m) (B7) (E) (A) (B7)
ら やくそくどおりに あなたのあいし
Am G7 C F G7

(E) (A) (B7)
た レコードも いっしょに ながしま
C F G7

(E) (G#7) (C#m)

しょう そしてあなた の ふねの あとを

C E7 Am

(F#m) (B7) (G#7) (C#m)

ー ついてゆきま しょう わたしのちいさな

Dm G7 E7 Am

(F#m) (G#7) (C#m) (C#7)

おとうとが なんにもしらずに はしゃぎまわって しょうろうながしが

Dm E7 Am A7

(F#m) (G#7) (C#m) (C#m)

はなやかに はじまるので す

Dm E7 Am Am

(F#m) (G#7) (C#m) (A#7) (E♭m)

あのころあなたが

Dm E7 Am F#7 Bm

(A♭m) (B♭7) (E♭m) (E♭7)

つまびいた ギターをわたしが ひいてみました いつのまにさびつ

Em F# Bm B7

(A♭m) 1 (B♭7) (B♭7) (E♭m) 2 (B♭7)

いたいとで くすりゆびそき りました ー さびしそうで

Em F#7 F#7 Bm F#7

精霊流し

詞・曲 さだまさし

Am Dm E7 Am
去年のあなたの想い出が テープレコーダーから こぼれています
A7 Dm E7 Am
あなたのために お友達も 集まってくれました
Dm E7 Am
二人でこさえたおそろいの 浴衣も今夜は 一人で着ます
A7 Dm E7 Am G7
せんこう花火が見えますか 空の上から
C F G7 C F G7 C
約束通りに あなたの愛した レコードも一緒に 流しましょう
E7 Am Dm G7 E7
そしてあなたの 舟のあとを ついてゆきましょう
Am Dm E7 Am
私の小さな弟が 何にも知らずに はしゃぎまわって
A7 Dm E7 Am F#7
精霊流しが華やかに 始まるのです

Bm Em F#7 Bm
あの頃あなたがつま弾いた ギターを私が奏いてみました
B7 Em F#7 Bm
いつの間にさびついた糸で くすり指を切りました
Em F#7 Bm
あなたの愛した母さんの 今夜の着物は浅黄色
B7 Em F#7 Bm A7
わずかの間に年老いて 寂しそうです
D G A7 D G A7 D
約束通りに あなたの嫌いな 涙は見せずに 過ごしましょう
F#7 Bm Em A7 F#7
そして黙って 舟のあとを ついてゆきましょう
Bm Em F#7 Bm
人ごみの中を縫う様に 静かに時間が通り過ぎます
B7 Em F#7 Bm
あなたと私の人生を かばうみたいに

Am Dm E7 A7 G7 C F F#7 Bm Em B7 D G

心もよう

井上陽水　作詞
作曲

Original Key B♭m
Capo. 1 Play Am

リードギターとベースのコード

歌
(B♭m)

ギター
Am

(B♭m)　(E♭m)
さみし　さのつれ　づれに－　－
Am　Dm

(A♭7)　(D♭)　(F7)
てがみを　－した　た　めて－いま－　す　あなた
G7　C　E7

(B♭m)　(E♭m)　(B♭m)　(E♭m)
に　く　ろいインクがき　れいでしょう－あ　おいびんせんが
Am　Dm　Am　Dm

(G♭)　(F7)　1.　2.3.
かなしいで　しょう　－
F　E7

(B♭m)　(E♭m)
さみしさだけを－　てがみにつめて－　ふるさとにすむ－　あなたにおくる－
Am　Dm

↓ ↓ ↓↓↑ ↓ ↓ ↓↓↑

心もよう

詞・曲 井上陽水

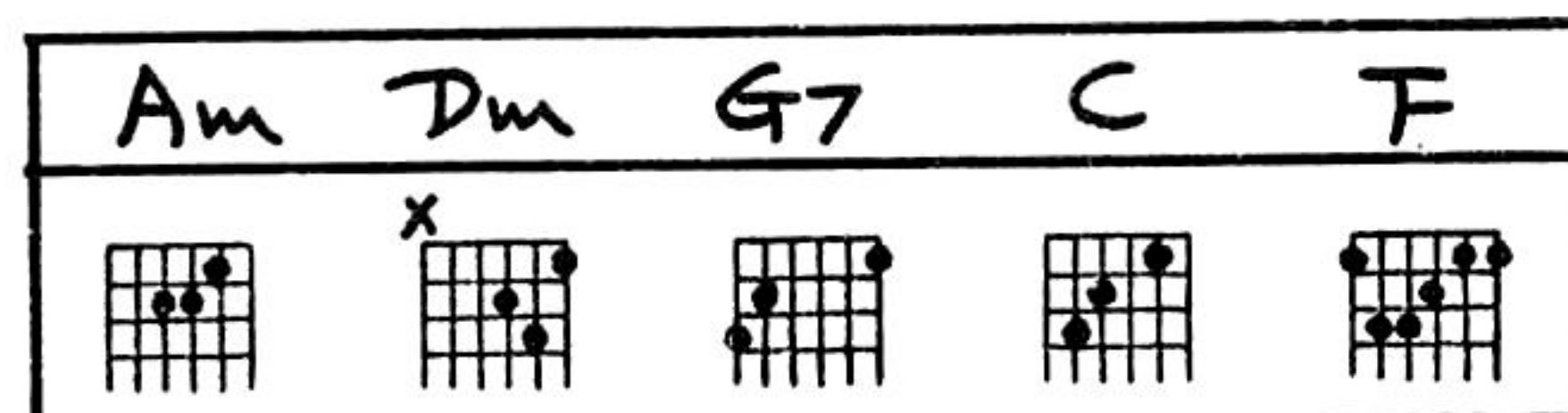
Am　Dm　G7　C　E7　Am
さみしさのつれづれに　手紙をしたためています　あなたに
Dm　Am　Dm　F　E7
黒いインクがきれいでしょう　青い便箋が悲しいでしょう
Am　Dm　G7　C　E7　Am
あなたの笑い顔を　不思議なことに　今日は覚えていました
Dm　Am　Dm　F　E7
19才になったお祝いに　作った歌も忘れたのに

Am　Dm
※さみしさだけを手紙につめて　ふるさとに住むあなたに送る
Am　Dm
あなたにとって見飽きた文字が　季節の中で埋もれてしまう
Am
アアア・・・

Am　Dm　G7　C　E7　Am
遠くで暮らすことが　二人によくないのは　わかっていました
Dm　Am　Dm　F　E7
くもりガラスの外は雨　私の気持は書けません

※印くり返し

Am　Dm
あざやか色の春はかげろう　まぶしい夏の光は強く
Am　Dm
秋風のあと　雪が追いかけ　季節はめぐり　あなたを変える
Am
アアア・・・

Am　Dm　G7　C　F

東へ西へ

詞・曲 井上陽水

AmE7Am　　AmE7Am　G　　Am
昼寝をすれば　夜中に眠れないのは　どういう訳だ

AmE7Am　AmE7Am　　G　　Am
満月　空に満月　　明日はいとしいあの娘に逢える

F　　Am　　E7
目覚し時計は　母親みたいで　心が通わず

F　　Am　　E7
たよりの自分は　睡眠不足で

　　Am E7Am　　Am E7Am　　G　　Am
だから　ガンバレ　みんな　ガンバレ　月は流れて東へ西へ

AmE7Am　　Am E7Am　　G　　Am
電車は　今日もスシズメ　のびる線路が拍車をかける

AmE7Am　　AmE7Am　　G　　Am
満員　いつも満員　床にたおれた老婆が笑う

F　Am　E7
お情無用のお祭り　電車に呼吸も止められ

F　　Am　　E7
身動き出来ずに　夢みる旅路へ

　　Am E7Am　　Am E7Am　　G　　Am
だから　ガンバレ　みんな　ガンバレ　夢の電車は東へ西へ

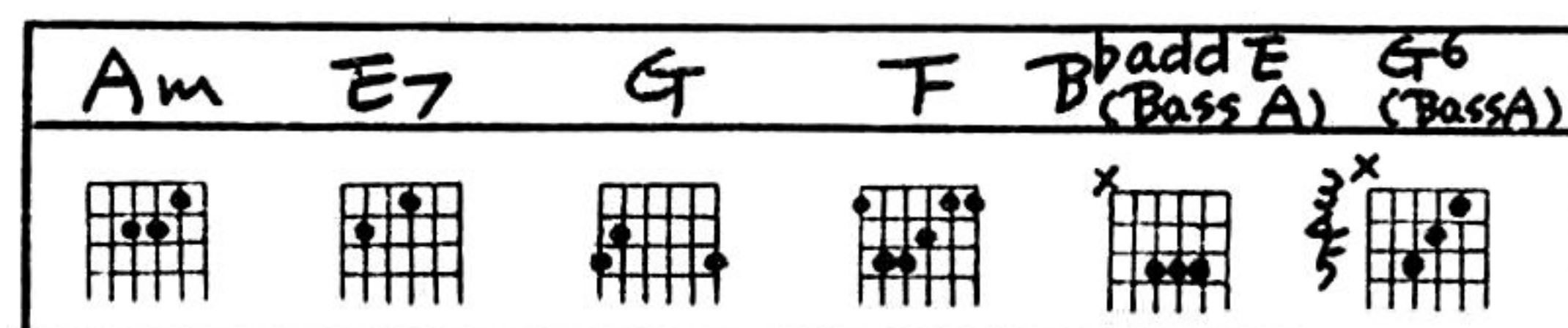
AmE7Am　Am E7Am　　G　　Am
花見の駅で待ってる君に　やっとの思いで逢えた

AmE7Am　AmE7Am　G　　Am
満開　花は満開　君はうれしさあまって気がふれる

F　　Am　　E7
空ではカラスも　敗けないくらいに　よろこんでいるよ

F　　Am　　E7
とまどう僕には　なんにも出来ない

　　Am E7Am　　Am E7Am　　G　　Am
だから　ガンバレ　みんな　ガンバレ　黒いカラスは東へ西へ

Am　E7　G　F　B♭add E (Bass A)　G6 (Bass A)

東へ西へ

井上陽水 作詞
作曲

Original Key Cm
Capo. 3 Play Am

リードギターと
ベースのコード

歌
ギター

(Cm)(G7)(Cm) | (Cm)(G7)(Cm) | (B♭)
AmE7Am | AmE7Am | G

↓↓↓↑ ↓↑↓↑↓↑

(Cm)(G7)(Cm) | (Cm)(G7)(Cm) | (Cm) (G7)(Cm) | (Cm) (G7)(Cm)
Am E7 Am | AmE7Am | Am E7 Am | Am E7 Am

ひるねをー すれば　よなかにー ねむれ

(B♭) | (Cm) | (Cm) (G7)(Cm) | (Cm) (G7)(Cm)
G | Am | Am E7 Am | Am E7 Am

ないのは どういう　わーけだ ー　まんげつー そらに　まんげつー あすは

↓↓↑↓↑↓↑↓↓↑↓↑↓↑

夢の中へ

井上陽水 作詞 作曲

Original Key A♭
Capo. 1 Play G

リードギターとベースのコード

歌

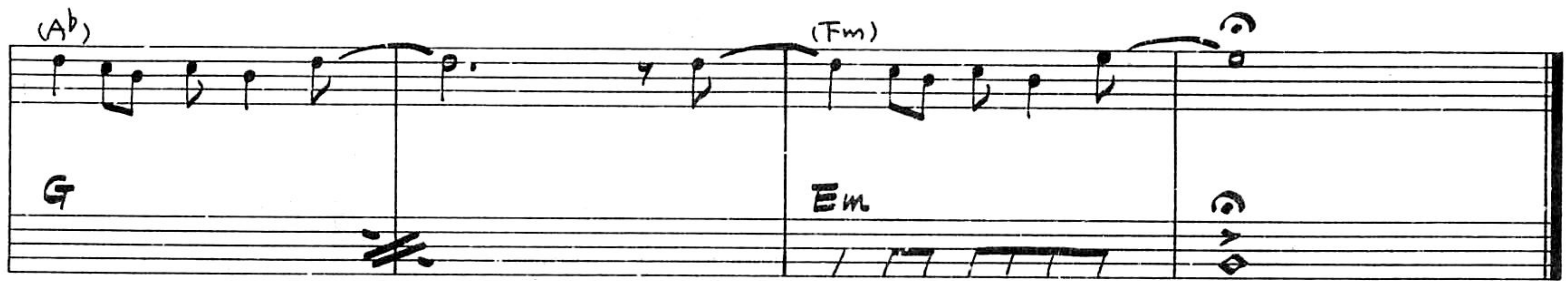
ギター

(A♭) (Fm) (E♭7) (D♭)

G Em D7 C

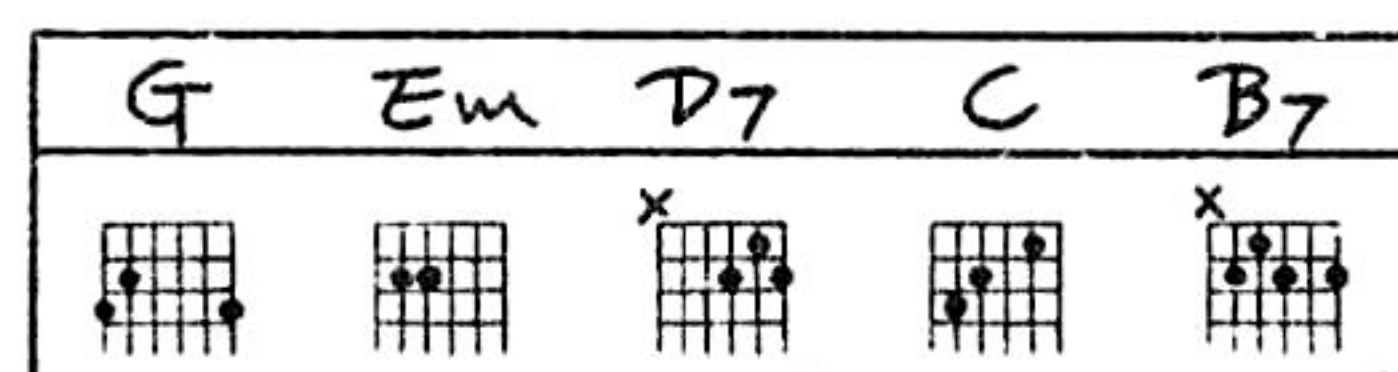
さがしものはなんですかー
みつけにくいものですかー
カバンのなかもつくえのなかも
さがしたけれどみつからないのに
まだまださがすきですかー
それよりぼくとおどりませんかー
ゆめのなかへ ゆめのなかへ
いってみたいとおもいませんか
ウウウー ー
ウウウー ー

(A♭) (Fm)

G Em

G　　　　　　　　Em
探しものは何ですか　みつけにくいものですか
C　　　　　　　　　　D7
カバンの中も　机の中も　探したけれどみつからないのに
G　　　　　　　　　Em
まだまだ探す気ですか　それより僕と踊りませんか
C　　　　　　　　D7
夢の中へ　夢の中へ　行ってみたいと思いませんか
Em　　C　　D7　　Em D7
ウウウー　ウウウー　ウウウー　さあー

G　　　　　　　　Em
休むことも許されず　笑うことは止められて
C　　　　　　　　　　　　D7
はいつくばって　はいつくばって　一体　何を探しているのか
G　　　　　　　Em
探すのをやめた時　みつかることもよくある話で
C　　　　　　　　D7
踊りましょう　夢の中へ　行ってみたいと思いませんか
Em　　C　　D7　　Em D7
ウウウー　ウウウー　ウウウー　さあー

G　　　　　　　　Em
探しものは何ですか　まだまだ探す気ですか
C　　　　　　　　D7
夢の中へ　夢の中へ　行ってみたいと思いませんか
Em　　C　　D7　　Em B7
ウウウー　ウウウー　ウウウー　さあー
　　Em　　　　　　　　C　　　　　　　　　D7　　　　Em
あーウウウー（夢の中へ）　ウウウー（夢の中へ）　ウウウー　さあー

G　Em　D7　C　B7

四季の歌

詞曲 荒木とよひさ

Am　　　　　　　Dm　　E7
春を愛する人は　心清き人
　Dm　　　　Am　Am6　E7　　　Am
　スミレの花のような　ぼくの友だち

Am　　　　　　　Dm　　E7
夏を愛する人は　心強き人
　Dm　　　　Am　Am6　E7　　　Am
　岩をくだく波のような　ぼくの父親

Am　　　　　　　Dm　　E7
秋を愛する人は　心深き人
　Dm　　　　Am　　Am6　E7　　　Am
　愛を語るハイネのような　ぼくの恋人

B♭m　　　　　　E♭m　F7
冬を愛する人は　心広き人
　E♭m　　　B♭m　B♭m6　F7　　B♭m
　雪をとかす大地のような　ぼくの母親

La la La ‥‥

四季の歌

荒木とよひさ 作詞
作曲

Original Key Bm
Capo. 2 Play Am

リードギターとベースのコード

歌

ギター

(Bm) (F#7) (Gmaj7)

Am E7 Fmaj7

(Em) (Bm) (F#7) (Bm)

Dm Am E7 Am

はるをあいする ひとは

(Em) (F#7) (Em)

Dm E7 Dm

こころきよきひと すみれのはな

(Bm) (Bm6) (F#7) 1. (Bm) <オカリナ> (Em)

Am Am6 E7 Am Dm

のような ぼくのともだち

(Bm) (Bm6) (F#7) 2. (Bm)

Am Am6 E7 Am

や

(Em) <Strings> (Bm) Cromatic (F#7) (Bm)

Dm Am E7 Am

赤い花白い花

中村三恵 作詞
作曲

Original Key Bm
Capo. 2 Play Am

リードギターとベースのコード

歌
ギター

(Bm) (F#m (Bass A)) (G) / Am Em(Bass G) F

(F#m) (Em) (Bm) (F#m) / Em Dm Am Em

(Bm) (Bm) (F#m) (G) (Em) / Am Am Em F Dm

あかいはな つんーで あのひとに

(Bm) (F#m) (Bm) (Bm) (F#m) (G) (Em) / Am Em Am Am Em F Dm

あげよ あのひとの かみーに このはなさして

(Bm) (F#m) (Bm) (D) (F#m) (Em) / Am Em Am C Em Dm

あげよ あかいはな あかいはな あのひとのかみ

(F#m) (Bm) (F#m) (G) (Em) 1. (Bm) (F#m) (Bm) / Em Am Em F Dm Am Em Am

にー さいてゆ れるだろう おひさまの ように

(Em) (Bm) (F#m) (Bm)

Dm Am Em Am

2. (Bm) (F#m) (Bm) 3. (Bm) (F#m) (Bm) (G) (Em) (Bm) (F#m) (Bm)

よ う に　ゆ れ る　く ち づ け に　ゆ れ　る

Am Em Am　Am Em Am　F Dm　Am Em　Am

D.C

rit

Am　Em　F　Dm Am Em Am　Em
赤い花 つんで あの人にあげよ あの人の髪に
F　Dm　Am Em Am　C　Em　Dm　Em
この花 さしてあげよ 赤い花 赤い花 あの人の髪に
Am　Em　F　Dm Am Em Am
咲いてゆれるだろう お陽さまのように

Am　Em　F　Dm Am Em Am　Em
白い花 つんで あの人にあげよ あの人の胸に
F　Dm　Am Em Am　C　Em　Dm　Em
この花さしてあげよ 白い花 白い花 あの人の胸に
Am　Em　F　Dm　Am Em Am
咲いて ゆれるだろう お月さんのように

Am　Em　F　Dm Am Em Am　Em
赤い花ゆれる あの娘の髪に やさしい人の
F　Dm Am Em Am　C　Em　Dm　Em
ほほえみにゆれる 白い花ゆれる あの人の胸に
Am　Em　F　Dm　Am Em Am
いとしい人の 口づけに ゆれる
F　Dm　Am Em Am
口づけに ゆれる

Am	Em (Bass G)	F	Em	Dm	C

メリー・ジェーン

クリストファー・リン　作詞
つのだひろ　作曲

Original Key Cm
Capo. 3 Play Am

リードギターとベースのコード

歌

ギター

ア

Mary Jane on my mind
I cry my eyes out over you
Long long and lonely night
ever since you're gone
Mary Jane on my mine
my one and only love
Wondering if you were still mine oh
how I miss you my

メリージェーン

詞 クリストファー・リン
曲 つのだひろ

Am Em Am C
Mary Jane on my mind I cry my eyes out over you
F C D7 G
Long long and lonely night Ever since you're gone
Am Em F C
Mary Jane on my mind My one and only love
Dm7 C F G E7
Wondering if you were still mine Oh how I miss you my dear
Am Em F C
Mary Jane on my mind Gently in my dreams caress your hair
F Am Em Am
Please remember I'll wait forever I love you

Am Em Am C
Mary Jane on my mind I cry my eyes out over you
F C D7 G
Long long and lonely night Ever since you're gone
Am Em F C
Mary Jane on my mind My one and only love
Dm7 C F G E7
Every little thing you used to do Makes my heart to cry
Am Em F C
Mary Jane on my mind Gently in my dreams caress your hair
F Am Em Am
Please remember I'll wait forever But most of all I love you

Am　Am7 (Bass G)　D (Bass F#)　Bm7-5 (Bass F)　C　Cmaj7　E7sus4　E7

F　Bm7-5　Em　D7　G　Dm　Bm7-5 (Bass D)　Am69

「いちご白書」をもう一度

荒井由実 作詞
作曲

Original Key Bm
Capo. 2 Play Am

歌
ギター

(Bm) (F#m) (Bm) (F#m)
Am Em Am Em

(Bm) (F#m) (G) (F#m) (Bm)
Am Em F Em Am
いつ

(Bm) (F#m) (G) (F#7sus4) (F#7)
か ーきみと いったー えい が がーまたーくる ー じゅぎょ
Am Em F E7sus4 E7
𝄋の時

(Bm) (F#m) (Gmaj7) (F#m) 1. (Bm)
う ーをぬけ だしてー ふたり ー で でかけた ー かな
Am Em Fmaj7 Em Am

2.3. (Bm) (G) (A) (Dmaj7)
い あめに や ぶ れかけた ー まちか ど のポスターに
Am F G Cmaj7
3回目

(Bm) (G) (A) (D)
ー すぎさ っ た むかしが ー あざや か に よみがえる
Am F G C

(F#7sus4) (F#7) (Bm) (F#m) (G) (F#m) (Bm)

E7sus4 E7 | Am | Em | F Em | Am

Am Em F E7sus4 E7 Am Em Fmaj7 Em Am
いつか君と行った映画がまた来る　授業を抜け出して二人で出かけた
Am Em F E7sus4 E7 Am Em Fmaj7 Em Am
哀しい場面では涙ぐんでた　素直な横顔が今も恋しい
F G Cmaj7 Am F G C E7
雨に破れかけた街角のポスターに　過ぎ去った昔が鮮かによみがえる
Am Em F E7sus4 E7
君もみるだろうか　「いちご白書」を
Am Em F Em Am
二人だけのメモリー　どこかでもう一度

Am Em F E7sus4 E7 Am Em Fmaj7 Em Am
僕は無精ヒゲと髪をのばして　学生集会へも時々出かけた
F G Cmaj7 Am F G C E7
就職が決まって髪を切ってきた時　もう若くないさと君に言い訳したね
Am Em F E7sus4 E7
君もみるだろうか　「いちご白書」を
Am Em F Em Am
二人だけのメモリー　どこかでもう一度
Am Em F Em Am
二人だけのメモリー　どこかでもう一度

Am	Em	F	E7sus4	E7	Fmaj7	G	Cmaj7	C

想い出まくら

小坂恭子 作詞
作曲

Original Key Dm
Capo. 5 Play Am

リードギターとベースのコード

歌
ギター

<Violin>
<Drums>

(Gm) (Dm)
Dm Am

(Gm) (A7) (Dm) (B♭) (A7)
Dm E7 Am F E7

(Dm) (Dm) (B♭) (A7) (Dm) (Gm) (Dm)
こんなひ はあのひとの まねをして けむたそうなかおをして
Am Am F E7 Am Dm Am

(B♭) (A7) (Dm) (B♭) (A7) (Dm) (Gm) (Dm)
たばこをすう わ そういえ ばいたずらに タバコをすうと やめろよととりあげて
F E7 Am F E7 Am Dm Am

(B♭) (A7) (Dm) (Gm) (Dm) (Em7-5)
くれたーっけ ねえあなたここにきて たのしかったことなんか はなしてよーはなし
F E7 Am Dm Am Bm7-5

(A7) (Dm) B♭ (A7) (Dm)
てーよ ー こんなひはあのひとの ちいさなくせも
E7 Am F E7 Am

(Gm) (Dm) (B♭) (A7) (Dm) to ⊕ (Dm) <Violin> (Gm)

ひとつず つ ひとつずつ　おもいだしそう

Dm Am F E7 Am Am Dm

(A7) (Dm) 2. (Dm) <Violin> (C) (B♭) (A) 𝄋

E7 Am Am G F E

Coda ⊕ (Gm) (Dm) (B♭) (A7) (Dm) (Dm)

ねむるのがねむるのが　いいでーしょう

Dm Am F E7 Am Am

(Gm) (A7) (Dm)

Dm E7 Am Poco rit

Am　　　　　F E7 Am　Dm　　Am　　F E7 Am
こんな日は少しだけお酒を飲んで　あの人が好きだった詩をうたうわ
Am　　　　　F E7 Am　Dm　　Am　　F E7 Am
ゆらゆらと酔ったら腕に抱かれて　髪なんかなでられて眠りたい

Dm　　　　Am
※ねェあなた　ここに来て楽しかったことなんか
Bm7-5　　E7
話してよ　話してよ
Am　　　　　F E7 Am　Dm　　Am　　F E7 Am
こんな日はあの人の小さな癖も　ひとつずつひとつずつ思い出しそう

Am　　　　　F E7 Am　Dm　　Am　　F E7 Am
こんな日はあの人の想い出まくら　眠りましょ眠りましょ今夜も一人

※印くり返し
Am　　　　　F E7 Am　Dm　　Am　F E7 Am
こんな日はあの人の想い出まくら　眠るのが眠るのがいいでしょう

Dm	Am	E7	F	Bm7-5	G	E

春夏秋冬

泉谷しげる 作詞 作曲

Original Key F#
Capo. 1 Play F

リードギターとベースのコード

<ハーモニカ>

歌

ギター

(F#)
F

𝄋 (F#)
きせつのない
F

(G#m)
まちにうま
Gm

(F#)
れ
F

かぜのない

おかにそだ

(G#m)
ち
Gm

(C7)
C7

(F#)
ゆめのない
F

(G#m)
いえをで
Gm

(F#)
て
F

(A#m)
あいのない
Am

(G#m)
ひとにあ
Gm

(F#)
う
F

(F#) (G#m) (F#) (F#)

ひとのために よかれとおもい にしからひがしへ

F Gm F F

(G#m) (C#7) (F#) (G#m)

かけずりまわーる やっとみつけた やさしさ

Gm C7 F Gm

(F#) (A#m) (G#m) (F#)

は いともたやすく ー しなび た

F Am Gm F

(F#) (G#m) (F#)

はるをながめる よゆうもな く

F Gm F

(G#m) (C#7) (F#)

なつをのりきる ちからもな く あきのかれはに

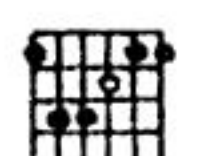
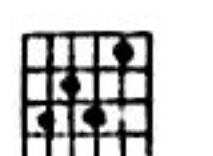
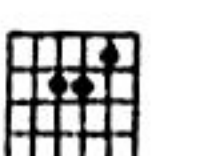
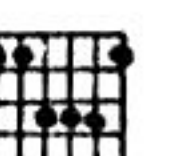
Gm C7 F

(G#m) (F#) (A#m) (G#m)

みをつつ み ふゆにはねみを ー さらけだ

Gm F Am Gm

(F#) (B) (F#) (B)

す きょうですべてが おわるさ きょうですべてが

F Bb F Bb

春夏秋冬

詞・曲 泉谷しげる

F　Gm　F　Gm C7
※季節のない街に生まれ　風のない丘に育ち
F　Gm　F　Am　Gm　F
夢のない家を出て　愛のない人に会う

F　Gm　F　Gm C7
人のためによかれと思い　西から東へ　かけずりまわる
F　Gm　F　Am　Gm　F
やっとみつけたやさしさは　いともたやすく　しなびた

F　Gm　F　Gm C7
春をながめる余裕もなく　夏をのりきる力もなく
F　Gm　F　Am　Gm　F
秋の枯葉に身をつつみ　冬に骨身をさらけ出す

B♭　F　B♭　F
※※今日ですべてが終るさ　今日ですべてが変る
B♭　F　Am　Gm　F
今日ですべてがむくわれる　今日ですべてが始まるさ

※印くり返し

F　Gm　F　Gm C7
横目でとなりをのぞき　自分の道をたしかめる
F　Gm　F　Am　Gm　F
また　ひとつずるくなった　当分　照れ笑いがつづく

F　Gm　F　Gm C7
きたないところですが　暇があったら寄ってみて下さい
F　Gm　F　Am　Gm　F
ほんのついででいいんです　一度　寄ってみて下さい

※※印くり返し

Hi-Hi-Hi

森雪之丞　作詞
作曲

Original Key D♭
Capo. 1 Play C

リードギターと
ベースのコード

歌
ギター

(E♭m7 (Bass A♭)) (A♭7) (E♭m7 (Bass A♭))
Dm7(Bass G) G7 Dm7(Bass G)

(A♭7) (D♭) (B♭m)
Hi Hi - Hi はなになったら Hi Hi - Hi わすれかけてた
G7 C Am

(G♭) (A♭7) (A♭7) (A♭7sus4) (A♭7) (D♭)
Hi Hi - Hi うたもうたえるさ wow - - - Hi Hi - Hi
F G7 G7 G7sus4 G7 C

(B♭m) (G♭) (A♭7)
はなになったら Hi Hi - Hi ふたりのあいも うまれ- かわるよ
Am F G7

(D♭) (G♭) (A♭7) (D♭) (E♭m7)
- - こんなに-とおく つれだしてごめ ん ね -
C F G7 C Dm7

(A♭7) (D♭) (G♭) (A♭7)
だけどき-みには みせたかった -
G7 C F G7

(D♭)		(E♭m7)		(A♭7)
やさしいーかぜに	ゆれておどるは	なとー		めざめたー
C		Dm7		G7

	(D♭)		(F7)	
ばかりのはな	ー	ー	きみは	きゅうにー
	C		E7	

(B♭m)		(E♭m7)	(A♭7)	(D♭)
ウイン	クをしてー	ぼくの	むねにからー	だよせる
Am		Dm7	G7	C

	(F7)		(B♭m)	
ー	そっと	ふれたー	きみの	くちびるー
	E7		Am	

(E♭m7)		(A♭7)		(D♭)
ふるえて	ーいるね	ー	ー	Hi Hi ー Hi
Dm7		G7		C

	(B♭m)		(G♭)	
はなになったら	Hi Hi ー Hi	わすれかけてた	Hi Hi ー Hi	うたもうたえる
	Am		F	

(A♭)	(A♭7) (A♭7sus4) (A♭7)	(D♭)		(B♭m)
さ	wow ー ー ー	Hi Hi ー Hi	はなになったら	Hi Hi ー Hi
G	G7 G7sus4 G7	C		Am

Hi－Hi－Hi

詞曲　森　雪之丞

※　C　　　　　　　　　　　　Am
Hi-Hi-Hi 春になったら　Hi-Hi-Hi 忘れかけてた

F　　　　　　　　　G7　G7sus4 G7　C
Hi-Hi-Hi 歌も歌えるさ　　　　　　Hi-Hi-Hi 春になったら

Am　　　　　　　　F　　G7　　C　F　G7
Hi-Hi-Hi 二人の愛も　生まれ変わるよ

C　　　　　　　　　　　Dm7　G7　　　　　　　　　　C F G7
こんなに遠く連れ出してごめんね　だけど君には見せたかった

C　　　　　　　　　　Dm7　G7　　　　　　　C
やさしい風に揺れて踊る花と　目醒めたばかりの春

E7　　Am　　　　　　Dm7　G7　　　C
君は急にウインクをして　僕の胸に　身体よせる

E7　　　　Am　　　Dm7　　　　　G7
そっと触れた君の唇　ふるえていたね

（※印くり返し）

C　　　　　　　　　　　　Dm7 G7　　　　　C F G7
いつもは鳴らない　君の口笛も　僕の心に軽く響く

C　　　　　　　　　Dm7　G7　　　　　　C
ステキな君のひざ枕に揺られ　このまゝ眠りそうさ

E7　　　Am　　　　Dm7　G7　　　C
草の上で春に包まれ　やさしく君を抱いたなら

E7　　　　Am　　　Dm7　　　　G7
愛してるよ　君に捧げる言葉はひとつ

（※印くり返し）

あなただけを

大野真澄　作詞
常富喜雄　作曲

リードギターとベースのコード

< Key Board >

歌

ギター

(G)

G

(G) (Em) (Am7) (D7)

ああことしも―みなみ―の―かぜに―

G Em Am7 D7

(G) (Em) (Bm) (G7)

さそわれて―きた―よ――しず

G Em Bm G7

(C) (D7) (G) (B7) (Em) (Am7)

かな―なつの―あめにぬれたはまべにいまもあなたを

C D7 G B7 Em Am7

(D7) (G) (G) (C) (D7) (G) (Em)

―おもいつつ―　ああいつでも―あなた

D7 G G C D7 G Em

(Am7) (D7) (G) (Em) (Bm)

―の―そばに―いられねようになりたい

Am7 D7 G Em Bm

(D7) Coda (D7) (Am7) (D7)

ー いーきて い るーかぎり ー いつまでもー

D7 D7 Am7 D7

(G) D.S (Em) (Am7) (D7) (G)

G Em Am7 D7 G

G EmAm7 D7G Em BmG7 C D7 G B7 Em
あゝ 今年も南の風に誘われてきたよ 静かな夏の雨に濡れた浜辺に
Am7 D7 G Em Am7 D7G Em Bm G7
今もあなたを想いつつ あゝ いつでもあなたの側に いられるようになりたい
C D7 G B7 Em Am7 D7 G G7
あなたのなにげない ちょっとした仕草さえ 見ているだけの 僕だけど
C G D7 G G7 C G Em
今より素晴しい人生 愛するあなたとならば かなわぬ夢もありはしない
A7 D7CD7G Em Am7 D7 G Em Bm7 G7
受けとめて欲しい あゝあなたを愛し続けたい 僕のすべて賭けても
C D7 G B7 Em Am7 D7 G
一緒にいる時も 離れている時にも 愛し続けたい いつまでも

G Em Am7 D7 G Em BmG7 C D7 G B7 Em
あゝ あなたが歌を口ずさみ 僕の心を揺さぶる ほかの誰にも聞かせたくないんだ
Am D7 GG7 C G D7 G G7
あなたの声は 僕だけに 波打つ髪が風に吹かれ 白いうなじにからんで
C G Em A7 D7CD7G Em Am7 D7
愛は永遠にと囁やいている 海より深く あゝあなたを愛し続けたい
G Em Bm7G7 C D7 G B7 Em
僕のすべて賭けても 一緒にいる時も 離れている時にも
Am7 D7 Am7 D7 G
愛し続けたい 生きている限り いつまでも

G	Em	Am7	D7	Bm	G7	C	B7

旅愁 ―斑鳩にて―

詞・松本　隆

曲・川口　真

Am　Dm6　E7　Am　Fmaj7　F#m7-5　Bm7　E7

斑鳩を旅するのなら 春よりも 秋がいい あなたが言ってた通りです

Am　Dm6　E7　Am　Fmaj7　E7　Am

一筆の墨絵のような山の辺のスケッチを 都会のあなたに送ります

Dm6　Am　F　Dm　E7sus4　E7

あー しみるでしょう 夕陽の赤が あなたの口紅より 淡い色でしょう

Am　Dm　E7　Am

万葉集の文庫本手に 坂道のぼれば 葉はくれないに

Dm　B♭maj7　Bm7-5　E7　Fmaj7　G　Am

あー それは失くした 恋の彩りでしょう

Am　Dm6　E7　Am　Fmaj7　F#m7-5　Bm7　E7

斑鳩を行き交う人は 何故かしら ひとり旅 生きてる事って 淋しいね

Am　Dm6　E7　Am　Fmaj7　E7　Am

寺にある絵馬の裏には いくつもの願い事 あなたの名前もありそうで

Dm6　Am　F　Dm　E7sus4　E7

あーしみるでしょう 秋から冬へ 季節の縫い目たどるぼくが 見えますか

Am　Dm　E7　Am

すすきの海がふたつに割れて 手を振り駆け寄る あなたが揺れる

Dm　B♭maj7　Bm7-5　E7　Fmaj7　G　Am

あーそれは失くした 恋のゆらめきでしょう

Am　Dm6　E7　Am　Fmaj7　F#m7-5　Bm7　E7

斑鳩はいにしえの里 街の色しみこんだ 自分が不思議に恥しい

Am　Dm6　E7　Am　Fmaj7　E7　Am

君だけが女じゃないと 嘘ぶいて強がった 昨日が遠がゆく 想えます

Dm6　Am　F　Dm　E7sus4　E7

あーしみるでしょう 時の流れが 二人のつないだ 手をほどいたのです

Am　Dm　E7　Am

ポケット・カメラ構えるぼくに あなたによく似た少女が笑う

Dm　B♭maj7　Bm7-5　E7　Fmaj7　G　Am

あーそれは失くした 恋の陽炎でしょう

シクラメンのかほり

小椋　佳　作詞
作曲

Original Key Gm
Capo. 3 Play Em

リードギターと
ベースのコード

歌
ギター

Em　Am　B7　(オーボエ)　Am　Em　D　Em

Em　Am
まわた　いろした　シクラメンほど
Em　B7　Am　Em
すがしい　ものはない　であいの　ときのー　きみのよ　うですー
D　Em　C　B7
ためらいがちにー　かけたことばにー　おどろいたようにー　ふりむくきみにー
Am　Em　B7　Em
きせつが　ほほをそめてー　すぎてーゆきまし　た

1.

シクラメンのかほり

詞曲　小椋　佳

Em　　　Am　　　　　Em　　　　B7
真綿色したシクラメンほど　清しいものはない
　　Am　　　Em　　　D　　　　Em
出逢いの時の君のようです　ためらいがちにかけた言葉に
C　　　　　B7　　　　Am　Em　　　B7　　　　Em
驚いたようにふりむく君に　季節が頬をそめて過ぎてゆきました

Em　　　Am　　　　　Em　　　　B7
うす紅色のシクラメンほど　まぶしいものはない
　　Am　　　Em　　　D　　　　Em
恋する時の君のようです　木もれ陽あびた君を抱けば
C　　　　　B7　　　　Am　Em　　　B7　　　　Em
淋しささえもおきざりにして　愛がいつのまにか歩き始めました

　Am　　　　　　　　Em Am　　　　　　　Em
※　疲れを知らない子供のように　時が二人を追い越してゆく
　Am　　　　　　　Em Am　　　　B7
　呼び戻すことができるなら　僕は何を惜しむだろう

Em　　Am　　　　Em　　　B7
うす紫のシクラメンほど　淋しいものはない
　Am　　　Em　　　D　　　Em
後ろ姿の君のようです　暮れ惑う街の別れ道には
C　　　　　　B7
シクラメンのかほりむなしくゆれて
Am　Em　　　B7　　　　Em
季節が知らん顔して過ぎてゆきました　（※印くり返し）

Em　Am　B7　D　C

身も心も

詞：阿木燿子
曲：宇崎竜童

Am Em Am Dm Am Cmaj7 F G Am
犬の遠吠え ひとしきり激しく 身体起こして 時計を見れば

Em Am Dm Am Cmaj7 F G Am
夜はまだまだ その色を変えずに 月の明りが 手許を照らしている

Em Am Fmaj7 G Am
言葉はむなしいけど ぬくもりなら 信じよう

Em Am Fmaj7 G E7sus4 E7
涙は裏切るけど 優しさなら 分かち合える

Am Em F E7 Am F
身も心も 身も心も 一つに溶けて 今

Am G Am
俺の腕の中で 眠る人よ

Am Em Am Dm Am Cmaj7 F G Am
サイレンかすかに 遠くから響いて 夜の帳（とばり）の幕引き係

Em Am Dm Am Cmaj7 F G Am
眠りのその中で 聞き分けたのだろう 頬をすりよせ 胸にすがりつく人

Em Am Fmaj7 G Am
月日は移ろい易く やすらぎなら 信じよう

Em Am Fmaj7 G E7sus4 E7
愛とは呼ばず あなたに 愛しい そう打明けよう

Am Em F E7 Am F
身も心も 身も心も 一つの命 今

Am G Am Em F E7
俺の腕の中で 夢みる人よ 身も心も 身も心も

Am F Am G Am
一つに溶けて 今 俺の腕の中で 眠る人よ

サクセス

詞 阿木燿子
曲 宇崎竜童

Em D Em D
ブラインド一杯 開けた部屋には 真夏の光が渦まいている
Em A Em A Em
角氷一つの 涼しさに似た あなたの言葉がやさしく溶ける
Em A G B7
「待たせたね 廻り道だと笑うだろうか」
Em D Em D Em D Em D G Em C7 Em
ここまで来たら サクセース サクセース 女は昨日の顔で待つ

Em D Em D
ブラインド半分 閉じた窓辺は 光が織りなす そう 縞模様
Em A Em A Em
揺り椅子動かす力を抜いて あなたの声だけ追いかけている
Em A G B7
「待たせたね お前ばかりに苦労をかけた」
Em D Em D Em D Em D G Em C7 Em
ここまで来たら サクセース サクセース 女は今日の顔で泣く

Em D Em D
ブラインド下まで おろした部屋は 光も通さぬ 一時の海
Em A Em A Em
切なく流れる 溜息の午後 言葉にまかせてこの身を投げる
Em A G B7
「待たせたね 次の港はありはしないさ」
Em D Em D Em D Em D G Em C7 Em
ここまで来たら サクセース サクセース 女は明日の顔を持つ

音名と音階表

音名のないフレットは半音です。（例えばファの右側はファ＃，ソの左側はソ♭つまり同じフレットに２つ名前があるわけです。

半音で隣り合わせているつまりミ～ファとシ～ドの間には＃はありません。第12フレットは各弦とも開放弦の１オクターブ高い同音です。

	開放弦	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
第一弦	E	F(ファ)		G(ソ)		A(ラ)		B(シ)	C(ド)		D(レ)		E(ミ)	F(ファ)		G(ソ)		A(ラ)	
第二弦	B	C(ド)		D(レ)		E(ミ)	F(ファ)		G(ソ)		A(ラ)		B(シ)	C(ド)		D(レ)		E(ミ)	
第三弦	G		A(ラ)		B(シ)	C(ド)		D(レ)		E(ミ)	F(ファ)		G(ソ)		A(ラ)		B(シ)	C(ド)	
第四弦	D		E(ミ)	F(ファ)		G(ソ)		A(ラ)		B(シ)	C(ド)		D(レ)		E(ミ)	F(ファ)		G(ソ)	
第五弦	A		B(シ)	C(ド)		D(レ)		E(ミ)	F(ファ)		G(ソ)		A(ラ)		B(シ)	C(ド)		D(レ)	
第六弦	E	F(ファ)		G(ソ)		A(ラ)		B(シ)	C(ド)		D(レ)		E(ミ)	F(ファ)		G(ソ)			

第１弦

第２弦

第３弦

第４弦

第５弦

第６弦

注　この表の音階はハイポジションのテクニックに必要ですから良く覚えましょう